

mention HISTOIRE DE L'ART

RNCP23465 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342, 134g, 126
Code(s) ROME	D1201, K1602, K1802, K1901
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Université Charles de Gaulle - Lille 3

<http://www.univ-lille3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ces professionnels sont des spécialistes des techniques des arts décoratifs et de l'histoire des arts décoratifs, ou des spécialistes du patrimoine du Nord de la France et des pays du Nord de l'Europe : Belgique, Pays Bas, Royaume Uni (Art septentrional), ou des généralistes en histoire de l'art qui exercent leur activité dans le secteur de l'art et de la culture.

Activités :

Contribution à l'organisation et à la mise en œuvre des politiques patrimoniales au niveau local et institutionnel.

Gestion, protection, réhabilitation, valorisation d'un patrimoine culturel dans les musées ou dans les collectivités territoriales.

élaboration d'un projet événementiel, la constitution et la mobilisation d'un réseau afin de dynamiser un territoire.

recherche, identification d'objets d'arts, en vue de la réalisation de transactions, selon la réglementation du commerce de l'art ; information et conseil des clients sur des questions juridiques et d'authentification.

Détermination et développement des méthodes de Recherche, de recueil et d'analyse de données dans le domaine de l'Histoire de l'art.

Réalisation d'investigations, d'observations et de collecte d'informations sur l'objet de la Recherche.

Interprétation des données recueillies et formalise les résultats obtenus.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mobiliser une culture générale et des connaissances approfondies dans le domaine de l'histoire de l'art, de l'histoire des institutions, des différents patrimoines, des politiques culturelles, de la muséologie, de la muséographie

conceptualiser un sujet de réflexion dans le domaine de l'art

conduire une recherche en histoire de l'art

réaliser une recherche documentaire

Présenter une recherche et la mettre en valeur par sa mise en forme avec des outils informatiques appropriés (traitement d'image, Publication assistée par ordinateur)

Expertiser des œuvres

Pratiquer le marché de l'art
 Se tenir informé de l'actualité des ventes publiques
 Pratiquer l'anglais
 Maîtriser les techniques d'expression écrite et orale (problématiser, analyser, argumenter, synthétiser, traiter l'information, communiquer)
 Savoir travailler en mode projet : conception, gestion et accompagnement de projet
 Avoir l'esprit critique, savoir conduire une analyse réflexive et distanciée
 Etre capable d'initiative, être force de proposition
 Savoir travailler en équipe, être adaptable

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Marché de l'art / Galeries d'art
 Musées
 Patrimoine
 Tourisme
 Édition
 Presse

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Conservateur-trice
 Adjoint-e à la conservation du patrimoine
 Chargé-e de valorisation du patrimoine
 Régisseur-euse
 Documentaliste
 Médiateur-trice
 Galeriste
 Art advisor
 Commissaire priseur-euse (K1901 : Aide et médiation judiciaire)
 Antiquaire
 Journaliste critique d'art

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 879 €
Familles professionnelles (FAP)	P3X90 — Professionnels du droit · tension 4/5 (Élevée) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	31 115
Jugés difficiles à recruter	29 %

Emplois saisonniers	43 %
Familles professionnelles (FAP)	P3X90 — Professionnels du droit R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'établissement : Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/08/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://formations.univ-lille3.fr> (pour l'information détaillée de la formation)
université Lille 3 SHS

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23465/>