

mention PATRIMOINE ET MUSEES

RNCP23472 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 126
Code(s) ROME	K1602
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/08/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Université Charles de Gaulle - Lille 3

<http://www.univ-lille3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le master mention Patrimoine et Musées propose un parcours : Gestion des Sites du Patrimoine.

Activités visées par ce parcours :

Gestion d'un site patrimonial

Analyse du patrimoine architectural et du décor monumental

Conception de projets de mise en valeur et d'exposition du patrimoine

Animation d'une politique patrimoniale et culturelle au sein d'institutions et d'organismes variés (musées, associations, centres d'interprétation...).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Proposer des projets de développement patrimoniaux et les mettre en œuvre

Gérer le budget lié à chaque projet

Faire de la conservation préventive,

Réaliser l'inventaire des oeuvres, vérifier la présence des œuvres à partir des inventaires (récolement), régir les œuvres,

Monter des expositions,

Rédiger des notices dans des catalogues

Utiliser les nouvelles technologies de l'information et de la communication appliquées à la valorisation du patrimoine

S'adapter à différents types de médiation

Savoir évaluer, analyser et interpréter les actions entreprises et les résultats obtenus

Maîtriser une expression orale et écrite adaptée à la diversité et à la spécificité des situations et des publics

Maîtriser plusieurs langues vivantes

Savoir travailler en mode projet : conception, gestion et accompagnement de projet

Avoir l'esprit critique, savoir conduire une analyse réflexive et distanciée

Etre capable d'initiative, être force de proposition

Savoir travailler en équipe, être adaptable

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Collectivités locales et territoriales

Musées

Associations de développement du patrimoine

Entreprises du secteur privé (galeries, événements culturels)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ce master prépare aux concours de la fonction publique territoriale suivants : Attaché territorial de conservation du patrimoine (spécialité musées et inventaire), Assistant territorial de conservation du patrimoine et des bibliothèques (spécialité musée), grades d'assistant principal de conservation et d'assistant de conservation (spécialité musée), ainsi qu'aux métiers suivants :

Coordinateur de projets culturels

Chargé de médiation culturelle

Documentaliste

Régisseur d'exposition/des collections

Chargé de l'inventaire et du récolement

Chargé du service des publics

Responsable des collections

Commissaire d'exposition

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

sans objet.

Marché du travail

La DARES et France Travail ne publient aucun indicateur sur les familles professionnelles auxquelles ce périmètre se rattache.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP.

Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'établissement : Enseignants chercheurs, enseignants et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/08/2020

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23472/>