

Comédien(ne) - clown en établissements de soins

RNCP23649 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1203, L1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	25/07/2020

Certificateur(s)

LE RIRE MEDECIN · SIRET : 38306388000058

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le comédien/ne-clown en établissements de soins est un artiste maîtrisant les techniques de l'acteur et du jeu comique et qui y recourt dans un environnement sous contrainte. Il intervient en duo dans des espaces privés non dévolus au spectacle, en proposant aux publics concernés, sur la base de l'improvisation, des spectacles sur mesure et individualisés.

Le comédien /ne-clown en établissements de soins intègre les conditions d'exercice de son activité :

- s'adapte aux différents types d'établissements et de services (contextes institutionnels : EHPAD, Réa, Centre de rééducation, IME)

- assimile les enjeux éthiques et pédagogiques de la relation clown/personne en situation de vulnérabilité

- construit une relation professionnelle avec les équipes : entretiens et réunions avec les soignants préalables à l'intervention

- gère la dimension administrative et juridique de l'intervention

Le comédien /ne-clown en établissements de soins prépare une intervention artistique :

- intègre les spécificités de son public (tranche d'âge, développement psychomoteur- psycho-affectif, communication adaptée, pathologie...) et de son entourage (famille, amis, soignants)

- adapte son personnage et son jeu, en fonction des informations transmises au comédien/ne-clown portant sur l'état de la personne, les conditions d'hygiène, l'organisation du service ...

- crée son costume et son maquillage en fonction du contexte de soins et du public concerné

Le comédien /ne-clown intervient en établissements de soins :

- mobilise des disciplines artistiques

- prépare son personnage pour l'intervention

- active son personnage clownesque

- joue à deux

Le comédien /ne-clown effectue le bilan de son intervention en établissements de soins :

- réalise un bilan avec les équipes

- analyse et met en perspective sa pratique sous forme écrite

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire de la certification est capable de :

- Mettre en place le cadre de son intervention
- Analyser les publics concernés par l'intervention et distinguer les différentes formes de pathologies et de handicaps

liés aux personnes prises en charge

- Adapter son personnage à son intervention
- Jouer en mobilisant des disciplines artistiques et en tenant compte de l'état de la personne
- Jouer en duo
- Réaliser le bilan de son intervention

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Entreprises relevant de la branche du spectacle vivant, disposant de la licence d'entrepreneur de spectacles des secteurs publics ou privés
- Employeurs dits "occasionnels" qui relèvent du champ du Guso
- Entreprises du secteur de la santé et du social (statuts variés: associatif, EPXX? SARL, Régie,...)
- Secteur associatif humanitaire: ONG
- Collectivités territoriales (Crèches...)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Comédien/ne clown à l'hôpital
- Comédien/ne clown en établissements de soins
- Comédien/ne clown auprès de publics en situation de vulnérabilité

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est composé de 5 personnes dont 80% sont externes à l'organisme et 50% représentant salarié et 50% représentant employeur

COMPOSITION DU JURY — VAE

Pour cette voie d'accès la présidence sera confiée à un/e professionnel/le

Le jury est composé de 5 personnes dont 80% sont externes à l'organisme et 50% représentant salarié et 50% représentant employeur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 25/07/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.leriremedecin.org

Le Rire Médecin

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23649/>