

Photographe

RNCP23679 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	E1201, E1203
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	25/07/2020

Certificateur(s)

ECOLE FRANCAISE ENSEIGNEMENT TECHNIQUE · SIRET : 34208151000014

EFET - Ecole française d'enseignement technique privé

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Photographe peut évoluer au sein d'une agence, d'un groupe de presse ou d'un média, en tant que salarié ou, comme c'est souvent le cas, en tant que travailleur indépendant.

Il/elle travaille en général sur des projets pour lesquels il/elle collabore avec des équipes de tailles différentes. Amené (e) à travailler en studio avec un matériel adapté à la réalisation d'images d'art ou à intervenir sur le terrain pour couvrir des événements, il/elle doit être à la fois autonome et capable de s'adapter à tous types de situations pour réussir à réaliser des images de niveau professionnel susceptibles d'être exploitées.

Son premier travail est de réussir à intervenir sur des projets qui l'intéressent et correspondent au domaine dans lequel il/elle souhaite évoluer. Pour cela il/elle doit être capable d'assurer sa propre promotion auprès de clients potentiels pour obtenir des missions. Une fois embauché (e), son intervention comporte trois phases :

1° La préparation des missions – préparation du matériel, repérage des lieux, anticipation des conditions de déroulement de séances, etc.

2° La conduite de séances de photographies et de réalisation des images.

3° Le travail d'exploitation et de mise en scène de clichés pour les rendre exploitables par le client en fonction de ses objectifs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le/la titulaire possède les compétences suivantes :

Promotion, prospection et conception de projets photographiques

1 - Promouvoir son activité de photographe

2 - Concevoir des projets pour répondre à des demandes de clients

Préparation de missions de production d'images et de travaux photographiques

1 - Préparer des déroulements de missions

2 - Sélectionner des techniques et des matériels adaptés à des projets

3 - Sélectionner des lieux, des modèles et des accessoires

Management d'équipes techniques et réalisations de photographies

1 - Diriger des équipes techniques pour des prises de vue

2 - Diriger des séances photos

Développement et éditions de travaux photographiques

1 - Développer des travaux photographiques

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

presse quotidienne, magazine et corporate, web press, webdocumentaire.

édition, communication publicitaire et institutionnelle, site internet, architecture et immobilier, publications scientifiques et médicales.

magazines et catalogues de mode

magazines de sport

E.commerce

poste-production

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

photographe

photographe professionnel

photographe independant ou freelance

artiste

photographe salarie d'une entreprise ou institution publique

photographe retoucheur

photographe en post-production numerique

tireur "fine art" en numerique ou argentique

photographe dans les domaines de la publicite, de la mode, du reportage, du corporate, de la beaute, de l'architecture, de l'illustration, du portrait, du photo journalisme, du web documentaire, de la photographie d'auteur

specialiste du traitement numerique de l'image, dans la retouche et les effets speciaux

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	1 800 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 905
Jugés difficiles à recruter	57 %
Emplois saisonniers	26 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

Le jury est composé de 16 membres avec voix délibératives dont :

- 1 président/e extérieur/e à l'établissement et professionnel/le du secteur ,
- 13 professionnels/les du secteur,
- 2 représentants/es de l'EFET.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 25/07/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP34998

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23679/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	3
Montant total engagé	27 240 €
Coût moyen par dossier	9 080 €
Durée moyenne	900 h
Période	07/2020 – 10/2020
Reste à charge titulaire	74 %
France compétences	26 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.