

CQP Machiniste

RNCP23706 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Sans niveau – le positionnement dans le cadre de national des certifications professionnelles est non déterminé
Code(s) NSF	323
Code(s) ROME	L1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	2642 — Production audiovisuelle
Date d'échéance	25/07/2018

Certificateur(s)

Commission paritaire nationale (CPN) emploi et formation de l'audiovisuel – Association CPNEF AV

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les titulaires du CQP ont pour principale activité la machinerie sur les plateaux de tournages d'un film cinéma, d'une fiction, d'une série TV, d'un documentaire, d'une émission de télévision, d'un film publicitaire, d'un évènement, ...

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- gérer et opérer les transferts de matériel entre les loueurs et le lieu de tournage
- réaliser l'arrimage du matériel pour son transport
- installer et construire en toute sécurité les éléments du tournage (travelling, tour, grue, déports, borniologie, pont lumière, ..) et identifier les conditions de sécurité nécessaires à un tournage
- entretenir le matériel et vérifier son état de fonctionnement
- seconder le chef machiniste et travailler avec lui à « la face »
- travailler en équipe et en renfort auprès des autres métiers du tournage
- formuler des propositions d'installations au regard des situations de tournage (scénario, mise en scène, contraintes du site, ...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le machiniste est embauché formellement par une société de production cinématographique ou audiovisuelle, par un diffuseur ou par un studio, ou société de production de films publicitaires.

Spécialisations/ extensions

Machinerie en montagne, mer, etc. dans des conditions extrêmes

Installation et mouvement en grande hauteur

Travelling sur transports particuliers (hélicoptère, bateau, train, etc.)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Machiniste

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

4 à 8 personnes :

le responsable de la prestataire de formation

50% de professionnels extérieur à l'prestataire de formation / 50% représentants employeurs et 50% représentants salariés

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	25/07/2018
--	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23706/>