

Sciences technologie santé, mention Audiovisuel, Médias Interactifs Numériques Jeux

RNCP23794 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	323, 320, 326
Code(s) ROME	E1104, E1205, L1302, L1507, M1805
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis

<http://www.univ-valenciennes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Ce professionnel est en charge de conduire des projets innovants en matière de développement de ressources multimédias interactives :

- Coordination et direction d'une équipe pluridisciplinaire dans un projet de système ou de ressource audiovisuelle numérique interactive;
- Mise en place des outils de pilotage, des budgets prévisionnels et des grilles "qualité";
- Conception, ingénierie, développement, intégration d'un système ou d'une ressource audiovisuelle numérique interactive;
- Conception des comportements, interactions et environnements d'une ressource numérique, et traduction en termes de pilotage pour les différentes équipes de production (Développeur, Graphiste, Ingénieur du son...);
- Mise en production et vérification de toutes les étapes de fabrication d'un système ou d'une ressource audiovisuelle numérique interactive.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Connaître le secteur économique et professionnel (acteurs, modes de financement, fonctionnement, modèle économique, enjeux)
- Traduire une demande ou un besoin en solution technique
- Conduire le management de projets par la culture de l'innovation (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en oeuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif, et assumer les responsabilités
- Utiliser les méthodes de management adaptées
- Concevoir un système, un dispositif ou un contenu numérique audiovisuel, multimédia et/ou interactif
- Produire des images, des sons, de l'interactivité avec des outils professionnels
- Construire un prototypage rapide pour des prises de décisions
- Analyser et évaluer un système, un processus, un contenu
- Conduire une démarche qualité dans son domaine afin d'améliorer un processus ou un protocole
- Rédiger des procédures et documents spécifiques (cahier des charges, recette, bilan, rapport...)
- Maîtriser les aspects juridiques (droit du travail, propriété intellectuelle, atteintes au droit)

- Mettre en place et gérer un budget.

Compétences transversales :

- Avoir un esprit critique, savoir conduire une analyse réflexive et distanciée
- Rédiger des synthèses et des travaux de présentation et pouvoir les exposer à l'oral par la technique du Pitch devant des publics de non spécialistes et/ou d'experts
- Analyser sa pratique professionnelle dans une démarche qualité
- Connaître les mécanismes de création d'entreprise ou d'autoentreprise
- Maîtriser l'Anglais au niveau B2
- S'initier à la méthodologie de la Recherche
- Participer à un accord de consortium de recherche et développement
- Maîtriser les règles de l'insertion professionnelle afin de pouvoir répondre d'une manière pertinente à une offre d'emploi précise
- Travailler en autonomie et en équipe
- Rechercher des moyens financiers
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation
- Comprendre les enjeux et problématiques des différentes parties prenantes de l'organisation et être capable d'initiative, être force de proposition
- S'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information de manière adaptée ainsi que pour collaborer en interne et en externe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Industries créatives et culturelles, audiovisuel (diffuseurs, sociétés de production, studios de postproduction, prestataires de services, médias numériques...)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Ingénieur recherche et développement
- Chef de projets
- Ingénieur intégration
- Concepteur, réalisateur multimédia
- Responsable, chargé ou assistant de production
- Ingénieur du son
- Chargé de postproduction

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)

Modérée (3/5)

Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.

Facteurs principaux

Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi

Salaire médian (mensuel)	2 702 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en communication et information (41 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique · tension 4/5 (Élevée) M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom · tension 5/5 (Très élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	60 046
Jugés difficiles à recruter	30 %
Emplois saisonniers	17 %
Familles professionnelles (FAP)	M1X80 — Techniciens d'étude et de développement en informatique M2X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement en informatique et télécom U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23794/>