

Brevet artistique des techniques du cirque

RNCP23909 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Sigle	Autre — Autre certification professionnelle de droit
Code(s) NSF	134
Formacode(s)	45020
Code(s) ROME	L1204
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	01/01/2025

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE LA JEUNESSE · SIRET : 11004301500012

MINISTERE DE LA CULTURE · SIRET : 11004601800013

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire du brevet artistique des techniques du cirque est un artiste-interprète qui a vocation à intervenir essentiellement dans les domaines du cirque, et plus largement dans le spectacle vivant et enregistré.

Il est capable de maîtriser sa technique corporelle et a une connaissance suffisante des techniques connexes à sa propre spécialité.

Ses activités sont indissociables des autres composantes du spectacle vivant, qu'elles soient techniques, artistiques, administratives ou institutionnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du BATC est capable de maîtriser sa technique corporelle et a une connaissance suffisante des techniques connexes à sa propre spécialité :

- la mise en condition physique et mentale quotidienne de ses aptitudes ;
- la résistance à la fatigue et les possibilités de récupération, en prévenant les accidents ;
- les techniques de base, incluant les techniques de sécurité ;
- les bases de l'expression dramatique, de l'improvisation ;
- les bases du sens du jeu individuel et collectif ;
- le sens de l'espace du cirque ;
- la connaissance et le respect du matériel.

Il aborde l'expression de sa personnalité à partir :

- des possibilités physiques et plastiques de ses outils de travail ;
- des interactions avec chacun des membres d'un collectif ;

Il participe à la concrétisation des propositions d'un créateur (metteur en scène, directeur artistique ...) par :

- la participation au numéro d'un autre artiste-interprète ;
- la participation à un travail de groupe coordonné par le maître d'oeuvre, qu'il s'agisse d'un projet artistique ou d'une animation de public .

Blocs de compétences

RNCP23909BC01 — UV1 -Expression musicale

LISTE DE COMPÉTENCES

Reconnaître les rythmes simples.

Déterminer l'origine de musiques traditionnelles.

Identifier, à l'écoute, des instruments.

Mener une recherche personnelle et documentaire sur un univers sonore.

Analyser l'écriture rythmique d'éléments sonores pour les intégrer à un travail chorégraphique.

RNCP23909BC02 — UV2 -Expression corporelle

LISTE DE COMPÉTENCES

Mener à bien une barre au sol.

Mener à bien une barre debout.

Exécuter une série de pas de danse au sein d'un groupe et en accord avec la musique.

Réaliser un adage, une pirouette, une série de sauts déterminés et un certain nombre d'allegros.

Danser une variation.

RNCP23909BC03 — UV3 -Expression dramatique

LISTE DE COMPÉTENCES

Mener une improvisation sur des thèmes déterminés

Choisir et présenter une improvisation partant d'identifications variées.

Choisir, rechercher et inventer des images dans chaque technique pouvant servir un thème déterminé.

Utiliser des équilibres, des pyramides, etc, au sein d'un collectif.

Traiter un thème qui peut réunir toutes les techniques de jeu.

Interpréter un personnage de clown ou de la Commedia dell'Arte.

RNCP23909BC04 — UV4 -Arts appliqués

LISTE DE COMPÉTENCES

Développer ses compétences, ses connaissances et savoir-faire concernant l'histoire de l'art, les costumes, le maquillage, les décors.

Appuyer ses démonstrations par des représentations graphiques appropriées.

RNCP23909BC05 — UV5 -Français

LISTE DE COMPÉTENCES

Résumer oralement de manière claire et précise, un enregistrement portant sur l'histoire de l'art, du spectacle et du cirque.

Résumer un texte emprunté au patrimoine littéraire français.

Prendre des notes durant une conférence, une réunion et les restituer correctement.

RNCP23909BC06 — UV6 -Langue vivante

LISTE DE COMPÉTENCES

Comprendre un texte enregistré en relation avec la spécialité et le résumer succinctement.

Résumer un texte écrit portant sur les arts du cirque.

RNCP23909BC07 — UV7 -Sciences appliquées

LISTE DE COMPÉTENCES

Se situer et intervenir efficacement dans sa vie professionnelle grâce à ses connaissances en anatomie-physiologie et en diététique.

Situer le secteur du cirque dans un contexte de prévention spécifique des risques professionnels.

RNCP23909BC08 — UV8 -Mathématiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Comprendre l'importance des outils mathématiques pour la résolution des problèmes professionnels.

Développer des connaissances mathématiques suffisantes pour résoudre des problèmes simples et procéder à

l'étude de cas concrets.

RNCP23909BC09 — UV9 -Techniques de cirque

LISTE DE COMPÉTENCES

Préparation physique.

Acrobatie.

Jonglerie.

Découverte : aptitudes et motivations orientant une spécialisation future.

RNCP23909BC10 — UV10 -Techniques du spectacle

LISTE DE COMPÉTENCES

Déterminer les compétences caractéristiques des professions qui interviennent dans le domaine du cirque.

Connaître les caractéristiques, l'organisation, les processus et les moyens de production d'un spectacle de cirque.

Tracer le plan d'un numéro et établir un devis sommaire.

RNCP23909BC11 — UV11 -Spécialisations

LISTE DE COMPÉTENCES

Appréhender l'ensemble des éléments spécifiques à la pratique d'une spécialisation : historique, matériels et règles de sécurité.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'interprète de cirque exerce son activité dans une ou plusieurs entreprises de spectacle :

- entreprise de cirque, essentiellement constituées sous forme de sociétés commerciales (SARL, SA, ...) ;
- compagnies de cirque, essentiellement constituées sous forme d'associations à but non lucratif (association loi 1901) ou SCOP ;
- compagnie du spectacle vivant ;
- structures de production-diffusion spécifiques au cirque (pôle nationaux, festivals, scènes nationales, conventionnées, théâtres de ville, ...)
- cabarets, parcs d'attractions ;
- structures socio-culturelles ou éducatives.

Ces structures employeuses doivent être détentrices de la licence d'entrepreneurs de spectacles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Interprète de cirque.

Ce métier s'exerce le plus souvent sous CDD d'usage. Les entreprises de spectacle proposent le plus souvent des CDD, mais de grandes structures peuvent proposer des CDI.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Activité non réglementée.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	1 650 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+3/4 (licence, maîtrise ou équivalent) en lettres et arts (20 % des actifs en emploi)

Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	51 022
Jugés difficiles à recruter	6 %
Emplois saisonniers	29 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le Brevet artistique des techniques du cirque est délivré par le Directeur du Centre national des arts du cirque sur proposition de l'équipe pédagogique, sous l'autorité du recteur de l'académie de Reims et du Directeur des affaires culturelles.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Idem

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	15 000 €
Prise en charge	Branches concernées
15 000 €	Valeur par défaut · 213 branches

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	01/01/2025
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP40014

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/23909/>