

Domaine: Sciences Technologies Santé, Mention: Production industrielle, Spécialité: Conception et Design de l'emballage

RNCP24124 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	200
Code(s) ROME	H1204, H1206, H1402
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Reims Champagne-Ardenne

<http://www.univ-reims.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Conception et de l'optimisation des emballages ('des concepteurs packaging'), quelques soient les secteurs d'utilisation (agroalimentaire, cosmétique, pharmaceutique, chimie industrielle...).

A l'issue de cette formation, les titulaires du diplôme peuvent intégrer les équipes de concepteurs dans les agences de design, les bureaux d'études ou les services de recherche et développement dans les entreprises.

Ils assureront le lien en amont entre ces derniers mais aussi en aval avec le service production, le service qualité, le cartonnier et l'imprimeur.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le diplômé doit être apte à élaborer de nouveaux emballages des premières ébauches à la phase pré-industrielle. Il doit maîtriser les aspects:

- Créatifs (les techniques du croquis, les méthodes de conception, le développement de la créativité, la mise en volume, les logiciels de conception, le graphisme, les techniques d'impression et l'ergonomie)
 - Techniques (la connaissance des matériaux, leur mise en forme, les limites de leur mise en forme, les diverses déformations, les types d'impressions, les contraintes mécaniques subies par l'emballage)
 - Industriels (les différents process, la compréhension d'un cahier des charges, la faisabilité industrielle, les logiciels de dimensionnement des emballages, la réalisation de prototypes et de maquettes, la validation des préséries).
- Il doit aussi acquérir des notions en marketing industriel et marketing produit et bien connaître le secteur économique de l'emballage et les différentes formes de management. Il lui sera donné un enseignement en anglais technique ainsi que des techniques de recherche d'emploi pour mieux s'intégrer dans le monde professionnel.
- Pour résumer, il doit être en mesure de créer des emballages à partir des informations données par le service commercial. Il est le lien important entre la création du produit, son industrialisation et sa commercialisation pour mieux répondre aux attentes du client. Il maîtrise aussi les notions d'éco-conception et de valorisation des matériaux.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les métiers de l'emballage (conception packaging, innovation, recherche et développement), du design, des arts graphiques, de l'impression, de l'infographie et du webdesign, de la publicité et des éditions.

Tous secteurs utilisant des emballages (agroalimentaire, pharmaceutique, cosmétique,...)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Concepteur volumiste en packaging
- Designer industriel en packaging,
- Concepteur de prototype en CAO et maquette
- Concepteur de plans d'outillage des emballages
- Créateur graphique,
- Designer,
- Graphiste en publication assistée par ordinateur
- Technicien graphiste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 771 €
Familles professionnelles (FAP)	H0X92 — Techniciens et agents de maîtrise de la logistique, du planning, de l'ordonnancement et méthodes en industrialisation · tension 3/5 (Modérée) H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité · tension 5/5 (Très élevée) N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement · tension 5/5 (Très élevée) N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) · tension 5/5 (Très élevée) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	24 071
Jugés difficiles à recruter	39 %
Emplois saisonniers	8 %
Familles professionnelles (FAP)	H0X92 — Techniciens et agents de maîtrise de la logistique, du planning, de l'ordonnancement et méthodes en industrialisation H1X93 — Ingénieurs des méthodes de production, du contrôle qualité N0X70 — Techniciens d'étude, recherche et développement N1X90 — Ingénieurs et cadres d'étude, recherche et développement (industrie) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Conditions d'inscription à la certification : Oui

La composition des jurys : Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

50% enseignants/ 50% professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

Conditions d'inscription à la certification : Oui

La composition des jurys : Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.iut-rcc.fr/>

<http://www.iut-rcc.fr/Infos-diplome-24-Conception-et-Design-de-l-Emballage-Presentation>

<http://www.univ-reims.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24124/>