

Décorateur

RNCP24437 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	312v, 233v
Code(s) ROME	F1102, B1301, D1506
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

DAC ITECOM · SIRET : 79127226300017

DAC Itecom Nice

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le décorateur conçoit un projet de décoration d'intérieur ou de vitrine, de stand ou de rayon et organise le projet avec les différents partenaires et corps de métiers

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

conçoit un projet de décoration d'intérieur ou de vitrine, de stand ou de rayon

- recherche d'un concept (minimaliste, baroque, style, etc.), d'une thématique (Noël, saison estivale, rentrée des classes, etc.)

- détermination de l'ensemble du mobilier, des matériaux et accessoires nécessaires

- réalisation d'une planche d'ambiance (planche tendance)

- réalisation des maquettes de présentation pour validation du client

organise le projet avec les différents partenaires et corps de métiers

- exécution en conditions réelles en vue de la présentation à un client :

- mise en support sur carton plume ou tout autre support adapté aux maquettes

- conception, réalisation et impression en quadrichromie des décors plats sur papier photo

- création des miniatures : mannequins, produits, objets de décoration avec matériaux synthétique ou naturels

réalisation du projet

- exécution en conditions réelles en vue de la présentation au public

- préparation des supports, du coffrage (éventuellement) et de l'ossature

- pose des revêtement (sol, cloison, supports, etc.)

- installation du mobilier

- installation des accessoires

- mise en place des mannequins

- mise en place du circuit électrique avec l'éclairage

- mise en place des éléments visuels (panneaux, affiches, étiquettes, notices, etc.) et multimedia (écran, projecteur, son, etc.)

- mise aux normes éventuelles

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

La décoration consiste en la conception et la réalisation :

- d'intérieurs d'entreprise ou de résidences pour particuliers et plus largement, de tout espace privé ou public qui doit être mis en valeur selon un cahier des charges ou parfois, un simple concept, tout en s'intégrant dans une problématique souvent plus large;
- de lieux de vie privés sous contraintes budgétaires et temporelles étroites, avec une durée de vie de la réalisation finale qui sera moindre (sans aller forcément jusqu'à la brièveté du home staging qui n'a de durée que celle de la période de vente de l'habitation);
- d'étalages pour les vitrines des magasins, mais aussi de tous les espaces intérieurs de présentation de produits (rayons, corners, etc.), de stands, que ce soit pour des expositions, des salons ou tout autre contexte dans lequel il s'agit de mettre en scène un produit, un service ou même un concept.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- décorateur d'intérieur;
- visual merchandiser;
- home designer;
- étalagiste;
- merchandiser,
- conseiller technique en magasin de décoration d'intérieur;
- présentateur visuel;
- assortisseur;
- concepteur de PLV;
- stylicien d'environnement;
- décorateur de rayon;
- décorateur animateur de ville;
- maquettiste-étalagiste;
- décorateur en home staging;
- décorateur ensemblier;
- décorateur de stand;
- home relooker;
- home stager.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	2 904 €
Familles professionnelles (FAP)	R3X80 — Maîtrise des magasins · tension 2/5 (Faible) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	14 202
Jugés difficiles à recruter	29 %

Emplois saisonniers	13 %
---------------------	------

Familles professionnelles (FAP)	R3X80 — Maîtrise des magasins R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle
---------------------------------	--

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

5 personnes : 2 représentants des employeurs, 2 professionnels indépendants ou salariés, un responsable pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	23/08/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24437/>