

Sciences, Technologies, Santé, Mention Informatique

"Conception et intégration multimédia" (CIM)

RNCP24695 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134, 323s, 326n
Code(s) ROME	E1104, E1204, E1103
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Université Lumière - Lyon 2

<http://www.univ-lyon2.fr>

Université Claude Bernard - Lyon 1

<http://www.univ-lyon1.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Master "Conception et Intégration Multimédia" (CIM) certifie les étudiants et les professionnels dans le cadre des activités suivantes:

- La conception et la réalisation de produits multimédias en fonction du support de communication
- L'intégration des médias numériques à des produits de communication

Quatre parcours sont proposés :

- Direction technique - Direction artistique - Programmation et développement (Gamagora) - Visualisation et Conception Infographiques En Ligne (VCIEL)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences professionnelles:

- Maîtriser les outils de la chaîne graphique pour réaliser et produire des médias numériques (images 2D ou 3D, fixes ou animées, sons, vidéos, médias interactifs, applications mobiles, jeux vidéos)
- Réaliser des produits multimédias interactifs, en ligne ou hors ligne
- Définir les modalités de réalisation du projet (maquette, rough, story-board...) et le présenter au commanditaire, à l'équipe (concepteur-rédacteur, directeur, commerciaux...) pour information ou approbation
- Conduire un projet et gérer une équipe composée de graphistes, de développeurs et de personnels qualifiés en marketing
- Contrôler la conformité d'exécution des consignes de réalisation avant fabrication et commercialisation

Capacités communes aux diplômes de Master :

- Capacité d'abstraction, d'analyse et de synthèse
- Capacité à mobiliser ses connaissances pour identifier et poser une problématique
- Capacité à communiquer et développer une argumentation écrite et orale

- Capacité à circonscrire un objet de recherche et à adopter la méthodologie appropriée

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités :

- Service informatique et communication des entreprises
- Agences Web
- Société de service ou de conseil en informatique et ingénierie
- Studio intégrés de développement en multimédia/jeux vidéos

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Parcours programmation et développement : emplois accessibles :

- Programmeur rendu, physique, IA....
- Développeur de jeux en ligne sur des technologies Web et plateformes mobiles

Parcours directeur technique et directeur artistique : emplois accessibles :

- Chef de projets multimédia
- Directeur artistique
- Webmaster
- Webdesigner
- Infographiste multimédia, 2D ou 3D
- Concepteur - réalisateur de site web
- Développeur d'applications mobiles

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 415 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	37 934
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	28 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAPP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24695/>