

Maquilleur perruquier plasticien

RNCP24819 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	336
Code(s) ROME	L1501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2019

Certificateur(s)

STUDIO M LYON · SIRET : 44761907300052

Studio M (Lyon)

<http://www.studio-m.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Présentation du (des) métier(s)

Le maquilleur perruquier plasticien (ou la maquilleuse perruquière plasticienne) conçoit, confectionne et adapte les coiffures, les maquillages, les prothèses capillaires, les postiches, les perruques, les effets spéciaux :

- pour toute personne participant à des événements (spectacles, présentations, défilés, tournages,...)
- pour toute personne ayant des besoins de prothèse capillaire

Il ou elle coordonne le travail d'une équipe.

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Quel que soit le cadre d'activité, spectacle ou soins personnels – esthétiques, les tâches du métier se déclinent dans les principales activités suivantes :

Dans le cadre du spectacle vivant, le maquilleur perruquier plasticien (ou la maquilleuse perruquière plasticienne)

- conçoit et réalise la transformation complète d'un visage à partir du maquillage de la coiffure et des perruques jusqu'aux effets spéciaux (fabrication de prothèses)
- réalise une maquette de maquillage et de coiffure, support de sa création
- coordonne sa création avec les impératifs de la mise en scène, des décors, des costumes, du lieu de tournage et du budget
- coordonne son travail avec le responsable de la lumière et du costume, le réalisateur et le metteur en scène
- choisit les bons matériaux et les bons processus de fabrication en fonction de la perruque à réaliser, de sa finalité de son utilisation et du budget proposé
- adapte la coiffure, le maquillage ou les prothèses réalisées au visage de la personne en fonction de sa morphologie et de la réalisation du personnage envisagé.

Dans le cadre du médical, des soins personnels ou esthétiques le maquilleur perruquier plasticien (ou la maquilleuse perruquière plasticienne) :

- reçoit et analyse la demande du ou (de la) client(e)
- conseille le (ou la) client(e) sur les solutions envisagées en fonction du résultat attendu, de la morphologie mais aussi du budget envisagé par le (ou la) client(e) (achat d'une perruque et/ou de produits de maquillage ou fabrication sur mesure d'une perruque et/ou réalisation d'un maquillage)

- choisit la perruque adéquate ou les produits de maquillage dans le stock
- choisit les bons matériaux et le bon processus de fabrication en fonction du problème médical ou esthétique à résoudre et du budget envisagé
- adapte la perruque, le postiche, la coiffure, le maquillage ou les prothèses réalisées au visage de la personne en fonction de sa morphologie et des problèmes médicaux et esthétiques du client
- assure une relation rassurante et discrète avec les clients.

Dans tous les cas, le ou la professionnel(elle) entretient les perruques et les postiches : lavage, dégraissage, réparation, stockage etc... et l'entretien de son matériel de maquillage.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Maquillages :

Le candidat manifeste un sens artistique réel et /ou historique qui lui permet de répondre de façon pertinente au besoin du client

Coiffures artistiques et historiques :

Le candidat fait preuve de maîtrise dans l'exécution de coiffure artistique et/ou historique :

Fabrication de perruques et postiches :

Le candidat fait preuve de maîtrise dans la fabrication de perruques et postiches et le produit est conforme à la commande :

Effets spéciaux :

Le candidat manifeste un sens artistique réel qui lui permet de répondre précisément à une commande de prothèse et/ou d'effets spéciaux :

Le jury évalue également :

Le réalisme de l'effet demandé et/ou fixation invisible et la bonne intégration de la prothèse sur le modèle ou le comédien.

Blocs de compétences

RNCP24819BC01 — Conception et réalisation de coiffures artistiques et historiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Les compétences attestées sont :

- Identifier et analyser la demande du metteur en scène et/ou costumier.
- Coiffer avec ou sans l'utilisation de postiches et/ou perruque en fonction de la morphologie du visage.

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

- EVAL 1: Artistique

Sur modèle vivant, homme ou femme.

Transformation artistique d'un modèle en respectant le thème imposé par l'Atelier du Griffon pour la coiffure.

Pose de perruques, prothèses et divers accessoires est autorisés. La coiffure peut être réalisée à partir d'éléments extérieurs

(perruque, armature, matériaux, et divers accessoires faits mains).

Réalisation d'un dossier « artistique »

Durée : 3h30 (maquillage inclus)

- EVAL 2. Historique

Sur modèle vivant, féminin.

Transformation du modèle en respectant l'époque choisie.

Chaque élève choisit l'époque qu'il souhaite.

RNCP24819BC02 — Conception, réalisation et fabrication de postiches et perruques

LISTE DE COMPÉTENCES

Les compétences attestées sont :

- Identifier la demande du client.
- Elaborer ou étudier une maquette.

- Recenser les matériels et les matériaux choisis
- Prendre les mesures et/ou faire une prise d'empreinte
- Fabriquer la perruque et/ou postiches (implantation, tressage, collage..)

• Coiffer

- Entretenir les perruques et postiches

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

- EVAL 1 : Perruque

Réalisation d'un devant de perruque sur mesure selon la mode fin de l'époque romantique, début du classicisme, implantée main, non dégarnie.

La perruque sera évaluée à l'épreuve de vieillissement pour la pose sur modèle et en amont pour la fabrication.

- EVAL 2 : Moustache

Le patron sera réalisé par l'élève.

La moustache sera évaluée à l'épreuve de vieillissement pour la pose sur modèle imberbe et en amont pour la fabrication.

Durée : 3h

- EVAL 3 : Vieillissement

Sur modèle vivant, homme.

Transformation du modèle en un personnage qui devra être coiffé à la mode de l'époque romantique, incluant :

- Pose de postiche visage (moustache obligatoire fabriquée durant l'examen)
- Pose de favoris (fabriqués pendant l'année)
- Pose de perruque (fabriquée pendant l'année)

Durée : 2h (incluant le maquillage)

RNCP24819BC03 — Conception et réalisation d'effets spéciaux (moulages, sculptures, prothèses,...)

LISTE DE COMPÉTENCES

Les compétences attestées sont :

- Identifier et analyser

la demande du client

- Repérer les contraintes liées à la réalisation
- Élaborer ou étudier la maquette graphique
- Prendre l'empreinte de visage ou de partie de corps utile
- Appliquer les produits ou

la prothèse

Modalités d'évaluation :

Mise en situation professionnelle

EVAL 1 :

Sur un modèle vivant, homme ou femme

Transformation du modèle en un personnage pouvant convenir aux exigences du cinéma numérique, en respectant le thème imposé.

Un design en couleur sera exigé en complément du maquillage final.

Durée : 3h30

RNCP24819BC04 — Conception et réalisation de maquillages beauté, artistiques et historiques

LISTE DE COMPÉTENCES

Les compétences attestées sont :

- Identifier la demande
- Faire une proposition adaptée à la demande
- Réaliser avec maîtrise les

maquillages artistiques,

historiques et beauté

Modalités d'évaluations :

Mise en situation professionnelle

- **EVAL 1 : Artistique**

Transformation artistique d'un modèle en respectant le thème imposé par l'Atelier du Griffon pour le maquillage avec réalisation d'une planche d'inspiration.

Durée : 3h30 (avec la coiffure)

- **EVAL 2 : Historique**

Sur modèle vivant, féminin.

Transformation du modèle en respectant l'époque choisie.

Chaque élève choisit l'époque qu'il souhaite.

Durée : 2h30 (avec la coiffure)

- **EVAL 3 : Beauté**

Sur modèle vivant, féminin.

Création d'un « look » beauté avec réalisation d'un dossier (maquillage et coiffure).

Durée : 2h30 (avec la coiffure)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Dans le secteur du spectacle, de la mode, de l'animation, des loisirs et de la communication visuelle, le métier peut s'exercer dans :

- Les Ateliers de fabrication privés ou publics (opéra, théâtre subventionnés)
- Les services spécialisés au sein des opéras, théâtres, productions cinématographiques et télévisuelles
- Les lieux de tournage, de spectacle, de défilé
- Domicile : création d'entreprise individuelle
- Les studios photos
- Les entreprises de productions de spectacles

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les emplois accessibles pour le spectacle :

- Maquilleur perruquier plasticien –Maquilleuse perruquière plasticienne
- Maître perruquier ou perruquière
- Perruquier posticheur- Perruquière posticheuse
- Chef perruquier maquilleur – Chef perruquière maquilleuse
- Coiffeur perruquier posticheur - Coiffeuse perruquière posticheuse
- Responsable maquillage coiffure perruque
- Technicien (ne) du spectacle maquillage coiffure perruque
- Make-up Artist.

Les emplois accessibles pour l'esthétique et le post-médical :

- Maquilleur perruquier plasticien –maquilleuse perruquière plasticienne
- Maître perruquier ou perruquière
- Perruquier posticheur- Perruquière posticheuse
- Chef perruquier maquilleur – Chef perruquière maquilleuse
- Coiffeur perruquier posticheur - Coiffeuse perruquière posticheuse
- Prothésiste capillaire

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Très faible (1/5)

Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, VAE

Président : Professionnel

Membres : quatre professionnels

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Président : Professionnel

Membres : quatre professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2019
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP16871

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34590

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.atelierdugriffon.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24819/>