

Concepteur audiovisuel

RNCP24820 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1505, L1507, L1304, L1302, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/01/2020

Certificateur(s)

CADASE · SIRET : 31712226500034

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le concepteur audiovisuel maîtrise la chaîne de production audiovisuelle. Il conçoit et réalise des produits audiovisuels de différents types (films d'entreprise, reportages, documentaires...) selon la structure au sein de laquelle il exerce (société de production, chaîne de télévision ou service de communication).

Polyvalent, il peut travailler de façon autonome ou s'insérer efficacement dans une équipe déjà constituée.

Il peut donc assumer l'ensemble des tâches suivantes ou seulement une partie d'entre elles :

- la conception et la rédaction du projet
- les prises de vues
- le montage
- le traitement journalistique du projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Concevoir un produit audiovisuel (rédaction, repérage, organisation de production)
- Elaborer un dossier de production et budgétiser le projet
- Maîtriser la grammaire de l'image
- Etre créatif
- Maîtriser la grammaire de l'image
- Etre créatif
- Maîtriser les techniques de prise de vue, de prise de son, de lumière, de montage (différents matériels et logiciels)
- Connaître et exploiter les différents outils mis à disposition (caméras, micros, projecteurs, filtres, gélamines...)
- Avoir des notions d'optique, de colorimétrie et d'acoustique
- Gérer les médias, import-export, préparation à la mise en ligne
- Exploiter ses connaissances (culture générale)
- Maîtriser l'écriture et l'enregistrement de commentaires
- Etre en capacité de communiquer et de travailler en équipe

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le concepteur audiovisuel peut être salarié dans une société de production audiovisuelle, au sein d'une télévision

locale, régionale ou nationale, ou dans un service de communication.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Opérateur de prise de vue
- Journaliste Reporter d'Images
- Monteur
- Assistant de réalisation

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 605 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	29 830
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

6 membres

dont 50 % extérieurs à l'autorité délivrant la certification

50 % indépendants ou salariés - 50 % employeurs

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	04/01/2020
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP12819

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.cadase.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24820/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	1 080 €
Coût moyen par dossier	1 080 €
Durée moyenne	42 h
Période	01/2020
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.