

Domaine : Sciences, Technologies, Santé; Techniques du son et de l'image

RNCP24989 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	320
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Paris 13

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

parcours Infographiste web-designer:

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Participer à l'ensemble des étapes de production d'œuvres multi-support (Internet, presse, packaging, print.

- Réaliser un projet, définir un cahier des charges et rédiger un dossier de proposition.
- Construire un support de communication visuelle, avec des textes et des images.
- Créer des messages de communication sous une forme écrite, graphique, numérique, audiovisuelle...
- Participer à la création d'une campagne de communication globale sur supports média et hors média.
- Réaliser une identité visuelle, créer sa charte graphique, les logos et pictogrammes associés.
- Concevoir des designs produits (packagings) et réaliser une maquette en volume.
- Réaliser la maquette d'une conception éditoriale (presse, pré-presse, édition, web).
- Concevoir des sites internet ou intranet (design, ergonomie, navigation interactive).
- Elaborer un story-board et une animation à l'aide d'outils de programmation et de logiciels adaptés.
- Modéliser des formes et des images de synthèse sur ordinateur « en 2D » ou « 3D »
- Numériser toutes les ressources visuelles et réaliser des retouches et traitements d'images.

Spécialisés dans la communication graphique et l'illustration numérique, les professionnels formés abordent tous les aspects du design lors de projets, imprimés, produits, web, 3D et multimédia.

Ils travaillent généralement en équipe et sous la responsabilité d'un réalisateur ou directeur artistique, dans des studios graphiques et des agences de publicité, des centres de production multimédia, dans des maisons d'édition, des sociétés de presse. Ils peuvent aussi travailler pour des administrations et autres entreprises dotées d'un service de communication ou de publicité ou en indépendant (free lance).

Ils peuvent également assurer des fonctions d'encadrement ou la responsabilité complète d'un projet.

La maîtrise de l'outil informatique, des capacités créatives et des aptitudes à la communication sont nécessaires à l'exercice de cette profession.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités de diagnostic

Analyser la demande et les besoins réels du commanditaire.

Réaliser une analyse concurrentielle.

Identifier les ressources disponibles en fonction des budgets et des moyens techniques.
Formuler des solutions adaptées.
Méthodologie de travail en équipe
Planifier et gérer un projet, accompagner sa mise en œuvre par la communication.
Animer une équipe.
Compétences techniques
Rechercher, concevoir, organiser et rédiger des contenus.
Indexer, référencer et diffuser les informations.
Concevoir le design dans les principaux secteurs de la communication visuelle.
Présenter une maquette et effectuer la réalisation finale d'un projet avec les logiciels adaptés.
Acquérir une culture de l'image.
Acquérir des bases informatiques pour le multimédia.
Rendre compte par écrit ou à l'oral par soutenance ou exposition du suivi d'un projet.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier s'exerce au sein des PME-PMI, des collectivités territoriales, dans le secteur associatif, dans les secteurs de l'édition, de la presse, de l'audiovisuel, dans des agences de communication. Possibilité de travailler en indépendant.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Infographiste, spécialiste de l'image numérisée
Designer graphiste
Maquettiste
Concepteur graphique, Designer d'interactivité
Directeur artistique junior
Concepteur multimédia
Créateur/créatrice de support de communication visuelle
Animateur de film d'animation
Illustrateur (presse, publicité, édition)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant participé aux enseignements (loi n° 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Possible pour partie du diplôme par VAP ou par VAE. Examen du cursus de formation, professionnel et personnel par une commission pédagogique (article 8 du décret n°85-906 du 23 août 1985) d'enseignants- enseignants-chercheurs et professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

IUT de Bobigny

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/24989/>