

Métiers de la Culture, des archives et du document (MECADOC) Spécialité Muséologie : Gestion et animation des patrimoines

RNCP25148 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	342r, 342n, 342p
Code(s) ROME	K1602, K1802, G1102, K1601, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Haute Alsace - Mulhouse

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Axe 1 Maîtriser les sciences humaines, le domaine du patrimoine, participer à la recherche

Savoir situer institutions et collections dans leurs environnements successifs et contemporains

Axe 2 Animer, Mettre en œuvre la médiation du patrimoine

Conduire un projet, travailler en relation, développer des

partenariats avec l'environnement (tutelles, partenaires, clients publics) assurer la médiation

Axe 3 Gérer et Conserver

Conserver, gérer les collections et leur documentation, maîtriser l'information, et ses technologies

Axe 4 Manager et développer

Assurer la gestion et l'administration d'une structure culturelle, sa communication. Participer au développement local

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Axe 1 Maîtriser les sciences humaines, le domaine du patrimoine, participer à la recherche

1.1 Etablir une stratégie de recherche, sélectionner et actualiser l'information en fonction des besoins

1.2 Savoir situer le patrimoine dans son contexte temporel

1.3 Interpréter les collections et les éléments patrimoniaux

1.4 Concevoir, aménager et gérer des espaces et des sites patrimoniaux

1.5 Pratiquer une langue en situation de recherche ou d'échange spécialisé

1.6 participer aux avancées scientifiques en muséologie

Axe 2 Animer, Mettre en œuvre la médiation du patrimoine

2.1 Concevoir et mettre en œuvre une politique éducative et/ou culturelle

2.2 Concevoir et mettre en œuvre des produits de médiation, de valorisation de l'information et des collections

2.3 Savoir assurer la promotion dans le domaine du tourisme culturel

2.4 Savoir conduire un projet d'exposition, une action de valorisation

Axe 3 Gérer et Conserver

3.1 Mettre en œuvre les technologies de l'information pour la gestion des collections

3.2 Organiser et gérer des collections, leur logistique

3.3 Mesurer les facteurs de l'environnement muséal, établir un diagnostic et mettre en œuvre des actions de conservation, dialoguer avec un restaurateur

Axe 4 Manager et développer

4.1 Savoir positionner sa structure, son projet dans son environnement culturel

4.2 Participer au développement local

4.3 Mettre en œuvre des outils de gestion, négocier les financements, l'achat de produits et de prestations

4.4 Participer à un travail d'équipe, Savoir diriger et animer une équipe

4.5 Assurer la communication de la structure à destination de ses publics, clients, partenaires, sa tutelle

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le professionnel travaille dans les organisme du secteur public, para-public et plus rarement privé au sein d'un service chargé de la Culture, du Patrimoine (Historique, industriel ou d'un le cadre d'un label Pays/ville d'Art et d'Histoire, patrimoine naturel), d'un musée (musées de société, d'art, d'art décoratif, d'archéologie, musées techniques, musées scientifiques), de la gestion de projet culturel.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Le professionnel peut prétendre aux emplois suivants :

Responsable de musée

Médiateur culturel

Animateur du patrimoine

Responsable de programmation pédagogique, culturelle

Régisseur de collections

Responsable de collections, responsable des inventaires, assistant de collections

Chargé / Chef de projet d'expositions

Assistant de projets culturels

Chargé de développement culturel

Chargé de projets culturels

Responsable adjoint d'organismes culturels

Chargé de communication, de relations publiques d'une structure culturelle

Responsable de ressources documentaires (Services d'Inventaire, centre de documentation institutionnel du patrimoine)

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	2 279 €

Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 186
Jugés difficiles à recruter	32 %
Emplois saisonniers	57 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

1 PU et 1 MCF (Conservateur du patrimoine détaché des musées)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants-chercheurs et professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/10/2019
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.infodoc.flsh.uha.fr

www.campus-fonderie.uha.fr/fr/master-patrimoines-et-musees/

Site internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/25148/>