

Domaine : Arts Lettres Langues Mention : Langues et langages Spécialité : Cultures, langues et littératures étrangères

RNCP25226 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	K2108, K2107, E1108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Université de Nantes
<http://www.univ-nantes.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Enseigner la langue et la culture des pays de langue anglaise
- Traduire des communications orales ou des textes
- Analyser des textes et documents portant sur les aires culturelles et linguistiques de référence (allemand, anglais, espagnol, italien, portugais)
- Réaliser une étude documentaire sur un sujet relevant du domaine franco-anglais

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Préparer des cours et établir la progression pédagogique
- Rédiger des documents et des comptes rendus en français et langue étrangère
- Comprendre un document oral de type émission radiophonique ou télévisée, une conversation
- S'exprimer oralement avec aisance
- Situer dans l'histoire les principaux événements et établir des liens entre histoires et cultures de pays différents

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Enseignement du second degré
- Enseignement post-bac
- Enseignement supérieur
- Recherche
- Traduction
- Entreprises culturelles, métiers de la culture et du patrimoine
- Métiers de la communication
- Métiers de l'édition

- Services culturels en France et à l'étranger
- Bibliothèques, services de documentation

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Enseignant
- Journaliste
- Responsable dans des services culturels

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi, Inadéquation géographique
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en lettres et arts (65 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	7 085
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	15 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X81 — Interprètes W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE
Personnes ayant contribué aux enseignements (Loi n°84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'enseignement supérieur).

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
non

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE
Enseignants-chercheurs et professionnels

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP10171

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

http://www.cil.univ-nantes.fr/SI00108/0/fiche___formation/

http://www.flce.univ-nantes.fr/SI00124/0/fiche___formation/&RH=1372424483485

<http://www.univ-nantes.fr/formation>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/25226/>