

à finalité professionnelle - Sciences humaines & sociales

- Mention : Métiers de l'Enseignement de l'Education et de la Formation (MEEF) - Spécialité : Enseignement du second degré

RNCP25272 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	333
Code(s) ROME	G1202, K1207, K2105, K2107, K2111
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

Le master MEEF second degré prépare l'étudiant à organiser, élaborer et mettre en œuvre des situations d'apprentissage dans sa discipline au collège et au lycée d'enseignement général, technologique ou professionnel à partir des programmes officiels et de son analyse de l'activité des élèves et du fonctionnement de la classe.

Il identifie les difficultés d'apprentissage des élèves et met en place des aides différenciées pour aider les élèves à les dépasser. Il appartient et participe au fonctionnement d'une équipe éducative.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le master se fixe comme objectif l'acquisition de compétences professionnelles en conformité avec Le référentiel de compétences des enseignants fixé par l'arrêté du 1-7-2013, paru au J.O. du 18-7-2013

Faire partager les valeurs de la République

Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école

Connaître les élèves et les processus d'apprentissage ; organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves

Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves ; évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques

Maîtriser la langue française à des fins de communication et dans le cadre de son enseignement

Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier

Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier

Coopérer au sein d'une équipe ; contribuer à l'action de la communauté éducative
Coopérer avec les parents d'élèves et avec les partenaires de l'école
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

L'enseignement secondaire dans tous les EPLE (collège, lycée général, technologique et professionnel) ainsi que le secteur associatif.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent prétendre aux emplois suivants :

Enseignant en collège, lycée général, technologique ou professionnel
Chargé de mission en collectivité territoriale (éducation, réussite éducative)
Animateur pédagogique dans différentes structures (réseaux d'associations, CPIE, collectivités, etc.)
Médiateur culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 5 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Non-attractivité salariale, Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	1 777 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (34 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs · tension 5/5 (Très élevée) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) W1X80 — Formateurs · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	160 522
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	38 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle W0X90 — Professeurs du secondaire W1X80 — Formateurs

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem statut étudiant

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possibilité pour tout ou partie du diplômé par VES ou VAP.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Sophia Antipolis (Nice) (UNS) : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Alpes-Maritimes (06) [nice]

Université de Nice Sophia-Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/25272/>