

Langues et cultures de la Méditerranée et de l'Europe centrale et orientale spécialité Arabe

RNCP25570 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	335t, 333, 136
Code(s) ROME	K2107, K2108, E1108, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

Enseignant de l'enseignement secondaire ou supérieur en langue et culture étrangères :

- Conception des cours et adaptation des exigences des programmes aux publics des classes ou des groupes dans le supérieur ;
- Responsabilité pleine de l'activité d'enseignement devant les élèves/étudiants ;
- Responsabilité pleine des évaluations pédagogiques ;
- Éventuellement enseignement en classes préparatoires avec des objectifs spécifiques.

Le parcours Culture et Tourisme mène à des activités d'animation touristique et culturelle en lien avec des institutions culturelles publiques et privées et des opérateurs touristiques ou artistiques et culturels. Le/la responsable de programmes culturels ou d'animations interculturelles a pour activités :

- Construction de programme divers mettant en contact des publics et des lieux et/ou des productions culturelles relevant d'une culture autre que celles du public visé ;
- Mise en œuvre de ces programmes (y compris via Internet), ou contrôle de leur mise en œuvre ;
- Négociations avec divers partenaires pour la réalisation et le suivi des programmes ;
- Gestion des groupes concernés sur des durées allant de quelques minutes à des cycles annuels ;
- Planification globale d'activités soit dans un cadre unique, soit dans plusieurs cadres en parallèle souvent dans plusieurs pays.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences transverses :

- Solide maîtrise de la langue arabe et de la langue française ;
- Connaissance approfondie de la culture arabo-islamique, de l'Antéislam à nos jours ;
- Capacité à comprendre les interférences et relations entre la culture française (de France) et la culture arabe, voire d'autres cultures ;

- Capacité de rédaction élaborée et gestion d'un écrit de plus de cinquante pages, en français ou en arabe ;
- Bonne maîtrise de la communication orale en français et en arabe au moins, avec aptitude à s'adresser et comprendre des publics variés dans des registres de langue et de références étendus ;
- Capacité de réflexivité par rapport à la pratique professionnelle envisagée ;
- Autonomie élevée et parallèlement rapidité à saisir les besoins spécifiques de chaque type de tâche possible ;
- Haute maîtrise de l'écriture en français et en arabe ;
- Sensibilité aux différences de registres culturels et aux références internes à la culture arabe ; aptitude à la recherche dans ce domaine (traductologie et relations interculturelles) ;
- Mobilisation d'une vaste culture générale ;
- Maîtrise des processus d'apprentissage des langues et cultures étrangères sur le plan théorique ;
- Capacité d'adaptation aux structures institutionnelles en place et aux publics.

Compétences spécifiques Recherche :

- Capacité d'analyse multifactorielle d'un corpus varié ;
- Conception d'un sujet de recherche, d'une problématique, d'un corpus, d'une méthodologie et délimitation à partir de la maîtrise de plusieurs cultures scientifiques (arabe et française) ;
- Collecte et traitement documentaires ;
- Analyse relevant à la fois de disciplines (linguistique, littérature, histoires, ...) et de la connaissance des régions culturelles arabo-islamiques ;
- Aptitude à formuler un projet de thèse ;
- Capacité évolutive d'utilisation des technologies de l'information et de la communication dans le domaine de la recherche et de l'enseignement ;
- Capacité au travail solitaire et en équipe.

Compétences spécifiques Culture et tourisme

- Analyse des ressources des lieux et actions culturelles en terme d'animation, analyse de publics plurinationaux ;
- Montage de programme ou d'action du calendrier aux moyens à mobiliser (y compris en cas d'action internationale et via Internet) ;
- Gestion de l'action ou animation culturelle de la phase depuis la sollicitation du public à la gestion des groupes concernés et au retour d'expérience ;
- Mobilisation d'une vaste culture générale ;
- Grande capacité d'organisation et de communication.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement secondaire et supérieur, entreprises ou institutions employant des formateurs ou des traducteurs, tourisme, action culturelle et interculturelle, en France et à l'étranger.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Enseignant de langue du secondaire
- Enseignant-chercheur en langue, littérature, culture étrangères et en linguistique et relations interculturelles
- Traducteurs
- Responsable de programme/programmation culturelle et d'animation interculturelle

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024) Faible (2/5)

Facteurs principaux Non-durabilité de l'emploi

Salaire médian (mensuel)	2 263 €
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	8 135
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	16 %
Familles professionnelles (FAP)	N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X81 — Interprètes W0X90 — Professeurs du secondaire W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants-chercheurs et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/25570/>