

Lettres, Spécialité Lettres modernes

RNCP25638 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	135, 131
Code(s) ROME	K2107, K1601, E1103, G1102, K2401
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Lorraine

<http://www.univ-lorraine.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes:

- L'enseignement dans les lycées et collèges, la formation continue en milieu professionnel ou en milieu spécifique (hôpitaux, prisons) ;
- Les tâches de classement, de conservation ou de conseil comme bibliothécaire ou documentaliste, l'assistance à l'édition, spécialement dans le secteur de la littérature de jeunesse ou de la littérature francophone, l'assistance en programmation ou en production de spectacles vivants, particulièrement dans le domaine du théâtre ;
- La responsabilité dans la conception de projets culturels, dans la gestion culturelle en entreprise ;
- La communication ou la gestion dans les services culturels municipaux, départementaux, régionaux ;
- La création d'associations culturelles. L'animation ou l'intervention culturelle en rapport avec le patrimoine littéraire.
- L'enquête et le compte rendu journalistique ou bibliographique.
- La recherche en littérature, linguistique ou traitement informatique de la langue par poursuite d'études (doctorat)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Mobiliser des compétences en matière de :
 - savoirs littéraires dans les domaines des littératures française et francophone et littératures antiques (selon spécialité).
 - histoire de la langue et de ses enjeux tant culturels qu'institutionnels
 - sociologie des publics de la littérature et de ses usages sociaux et professionnels
 - théorisation des modes de médiation littéraire
- Pratiquer le français oral et écrit contemporain à un haut niveau d'expertise.
- Procéder à l'analyse critique et argumentée d'un texte ou d'un discours.
- Manifester un esprit de synthèse, appliqué en particulier à la rédaction de résumés, comptes rendus, rapports et, à l'oral, à la présentation claire et ordonnée d'un sujet donné.
- Démontrer une capacité d'autonomie intellectuelle et méthodologique dans la mise en œuvre d'un projet de recherche ou de création culturelle.
- Être initié à la gestion de projet et aux techniques d'animation de groupe
- Maîtriser une langue vivante étrangère permettant une communication écrite ou orale de niveau satisfaisant (niveau

de certification CLES2).

- Maîtriser les outils informatiques (traitement de texte, tableaux, power point, etc), correspondant à un niveau de certification C2e2i

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Ces professionnels travaillent dans des établissements d'enseignement publics ou privés du secondaire mais le cas échéant du supérieur, dans des bibliothèques publiques ou privées, des services culturels d'entreprise ou institutionnels (mairies, conseils départementaux ou régionaux, etc) des ambassades ou consulats français à l'étranger. Ils peuvent également travailler dans des secteurs aussi divers que théâtres, maisons d'édition, prisons ou hôpitaux.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Ces diplômés peuvent devenir : professeurs, formateurs, bibliothécaires, assistants d'édition en charge de la finalisation d'un ouvrage, attachés de presse, attachés culturels, chargés de mission à la culture, au livre et à la lecture, chargés de mission patrimoine, chercheurs.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 359 €
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports · tension 2/5 (Faible) J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) · tension 2/5 (Faible) U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	18 797
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	35 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X63 — Employés du tourisme et agent de billetterie des transports J5X81 — Techniciens et agents de maîtrise du tourisme J6X90 — Cadres des transports et du tourisme N1X91 — Chercheurs (sauf industrie et enseignement supérieur) U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Personnes ayant contribué aux enseignements (loi n° 84-52 du 26/01/1984 modifiée sur l'enseignement supérieur)

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury d'enseignants-chercheurs et de professionnels, selon composition votée par le Conseil d'administration de l'Université de Lorraine

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/25638/>