

Mention Création littéraire

RNCP26002 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	320, 131
Code(s) ROME	E1102, E1106, K1206, G1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Jean Jaurès - Toulouse 2

<http://www.univ-tlse2.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Cette Mention comprend le parcours type suivant :

- Métiers de l'écriture

dont les activités et les compétences ou capacités attestées communes sont décrites ci-après.

Pour plus d'informations, se référer aux liens internet renvoyant vers les fiches parcours types des universités

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

- Recherche et recueil d'informations préalables à l'écriture pour des d'enquêtes, des recherches documentaires, des interviews et traitement après vérification, recoupement, analyse.
- Rédaction de textes relevant de différents genres littéraires (narratif, poétique, théâtral ...) : présentation pour avis, corrections, réécriture et apport des modifications nécessaires.
- Traitement des informations dans de nombreux domaines culturels (littérature, théâtre, cinéma, dessins animés...).
- Élaboration et mise en place de projet d'action socioculturelle, et, à ce titre, conception d'actions de communication sur le fonctionnement de la structure et proposition de programme d'activités dédiés aux publics.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Rédiger des textes de toutes sortes, créatifs ou à visée critique, communicationnelle...
- Concevoir un projet d'écriture qui corresponde aux attentes du monde associatif, politique et économique
- Retranscrire pour différents publics biographies et récits personnels
- Réaliser, programmer et diffuser des projets culturels
- Constituer des dossiers thématiques
- Utiliser les moyens contemporains de communication (Imprimerie, Informatique...)
- Opérer comme lien social
- Organiser et coordonner des activités socioculturelles
- Mettre en place et animer des ateliers de diverses natures
- Mener un entretien avec un écrivain, animer une table ronde
- Organiser et réaliser une lecture publique (scénarisée, musicale...)
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation complexe afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes

- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Actualiser ses connaissances par une veille dans son domaine, en relation avec l'état de la recherche et l'évolution de la réglementation
- Rédiger des cahiers des charges, des bilans, des rapports et des synthèses
- Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë dans au moins une langue étrangère, et dans un registre adapté à un public de spécialistes ou de non-spécialistes
- Évaluer et s'auto-évaluer dans une démarche qualité

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

J Information et communication

O Administration publique

R Arts, spectacles et activités récréatives

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Romancier ; auteur dramatique ; scénariste ; écrivain public dans le domaine social ; biographe littéraire.

Critique d'art, de cinéma, de théâtre, de littérature... ; journaliste radio ; journaliste de presse audiovisuelle ; journaliste spécialisé ; éditorialiste.

Animateur coordinateur d'activités pour différents publics ; animateur socioculturel ; animateur d'atelier multimédia ; animateur d'atelier Internet ; animateur d'atelier d'écriture ; animateur d'atelier de lecture

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 912 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	65 876
Jugés difficiles à recruter	43 %
Emplois saisonniers	63 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X92 — Écrivains V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Leur composition comprend :

- une moitié d'enseignants-chercheurs, d'enseignants ou de chercheurs participant à la formation
- des professionnels qualifiés ayant contribué aux enseignements.
- des professionnels qualifiés n'ayant pas contribué aux enseignements

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé :

- d'une majorité d'enseignants-chercheurs
- des personnes ayant une activité principale autre que l'enseignement et compétentes pour apprécier la nature des acquis, notamment professionnels, dont la validation est sollicitée.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/01/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP11696

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26002/>