

Technicien(ne) d'exploitation d'équipements culturels

RNCP26138 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	323p
Code(s) ROME	L1504, L1508, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2019

Certificateur(s)

3IS SUP

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Sous la direction du directeur technique, du régisseur général, des régisseurs son et lumière, ou d'un chef de parc et sous la conduite du directeur artistique, le **TECHNICIEN D'EXPLOITATION D'EQUIPEMENTS CULTURELS** est responsable de l'installation technique des équipements prévus « son, lumière, vidéo, petite machinerie », de leur démontage et de leur premier niveau de maintenance après l'évènement.

Il prépare les matériels « SON, LUMIERE, VIDEO, petite machinerie » prévus dans les fiches techniques élaborées par les régisseurs.

Il assure leur livraison en toute sécurité jusqu'au lieu de production ou de diffusion en fonction des consignes des régisseurs.

Puis il les monte et configure selon les schémas d'installation prescrits par les régisseurs, vérifie la bonne marche de l'ensemble des différentes chaînes, pour en garantir le fonctionnement optimal et sécurisé pendant la prestation.

Aux côtés des trois régisseurs, il intervient dès qu'un dysfonctionnement surgit.

En fin d'évènement, il assure le démontage du matériel scénique, un premier niveau de maintenance ainsi que le conditionnement (selon que le matériel soit révisé ou non).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

1. Préparer les matériels « LUMIERE, SON , VIDEO et structure », à partir des fiches techniques élaborées par les régisseurs/chef de parc, selon le planning prévu et la disponibilité du stock ;
2. Tester les différents matériels « lumière, son, vidéo et structure », préparés lors de la phase précédente ;
3. Conditionner les matériels « lumière, son, vidéo et structure », ainsi préparés et charger selon les lieux de production du spectacle ;
4. Fournir les matériels prévus pour l'évènement sur le lieu de l'évènement en toute sécurité
5. Monter, Installer, configurer en toute sécurité, l'installation électrique et implanter les projecteurs selon les consignes et sous le contrôle du régisseur lumière et/ou chef électricien ;
6. Effectuer les réglages des différents éléments constituant la chaîne LUMIERE en toute sécurité en suivant les directives de l'éclairagiste et du régisseur lumière ;
7. Monter, installer, configurer les systèmes de diffusion, selon les consignes des régisseurs son et/ou de l'ingénieur son ;
8. Préparer les différentes REGIES « SON » ;
9. Monter, installer et configurer les différents systèmes de diffusion VIDEO ;

10. Effectuer les réglages des différents éléments constituant la chaîne vidéo en toute sécurité;
11. Assurer le bon déroulement de la représentation en assurant les changements de plateau dans les délais impartis ;
12. Assurer le bon déroulement de la représentation du point de vue du SON en effectuant les tests et les changements de plateau dans les délais impartis ;
13. Assurer le bon déplacement de la machinerie et des mouvements de caméra dans les délais impartis ;
14. Démonter la chaîne « SON », en toute sécurité, en respectant la procédure ;
15. Démonter la chaîne « LUMIERE », en toute sécurité, en respectant la procédure ;
16. Démonter la chaîne « VIDEO », en toute sécurité, en respectant la procédure ;
17. Assurer la première maintenance d'un équipement lumière, son et vidéo en veillant à la sécurité des biens et des personnes ;
18. Assurer le retour des matériels, lumière, son et vidéo selon sa destination, atelier ou stock..

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

spectacle vivant , l'évènementiel ; secteurs de l' audiovisuel, de l' exploitation cinématographique , du multimédia et de la communication.

il exerce son activité dans des structures ou entreprises de création et de diffusion culturelle ; (théâtre, opéra, cirque, salle de concert, et tout autre lieu de spectacle...), comme salarié d'une entreprise de prestation technique (loueur, installateur, prestataire d'évènements...) ou d'un entrepreneur de spectacle (producteur, diffuseur...), au sein d'un festival, d'une compagnie, d'une école de spectacle ou bien encore de complexes culturels (type cinéma)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Technicien son
- Technicien lumière
- Technicien scène/plateau
- Technicien vidéo
- Technicien son et lumière
- Technicien parc lumière
- Technicien parc (lumière et son)
- Pupitreux lumière
- Poursuiveur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Les premiers niveaux de préparation à l'habilitation électrique, le Caces 1A, la prévention des risques liés aux activités physiques (gestes et postures), l'initiation à l'accroche levage sont pertinents sans être pour autant obligatoires et intégrés dans la certification.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %

Emplois saisonniers	31 %
---------------------	------

Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles
---------------------------------	---------------------------------------

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

5 membres dont 4 extérieurs à 3iS

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2019
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP21672

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34227

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

contact@3is.fr

<http://www.3is.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26138/>