

à finalité Professionnelle et Recherche - Domaine : Sciences humaines et sociales - Mention : Pensée européenne et enseignement de la philosophie

RNCP26145 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	127
Code(s) ROME	E1106, G1202, K1206, K1601, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

Le titulaire du Master Pensée européenne et enseignement de la philosophie peut exercer les activités suivantes :

Enseignement philosophique, enseignement de l'histoire des idées (philosophiques, scientifiques ou artistiques).

Recherche en philosophie et soutien à la recherche.

Maîtrise des composantes fondamentales de la civilisation européenne et de son histoire.

Animation culturelle ; relations publiques.

Gestion des ressources humaines.

Information culturelle et documentation.

Journalisme, édition.

Administration des activités culturelles et artistiques

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du Master Pensée européenne et enseignement de la philosophie est capable de :

Enseigner la forme et le contenu d'une doctrine philosophique ou d'un moment de l'histoire des idées philosophiques, scientifiques ou artistiques.

Composer et présenter une conférence sur un phénomène culturel européen, ou une œuvre (scientifique, philosophique, artistique) appartenant au patrimoine culturel de l'Europe, de manière à en faire comprendre les éléments essentiels à un public non spécialisé.

Analyser ou rédiger un dossier documentaire touchant des œuvres ou des faits appartenant à l'histoire de la culture européenne, ou à l'histoire des idées philosophiques ou scientifiques ou à l'histoire des mœurs et des conceptions juridiques et politiques ou à l'évolution des valeurs éthiques ou à la création artistique ou aux théories de l'éducation et aux faits du langage.

Composer ou analyser un argumentaire critique, dans l'un des domaines précédents.

Concevoir et organiser une manifestation culturelle destinée soit au grand public soit à un public spécialisé en : histoire des idées, histoire des arts, des mœurs, des modes de communication, des mouvements politiques ou culturels ou religieux divers (conférence, projection, exposition, présentation de document, initiation des jeunes à la recherche documentaire).

Explorer ou construire un corpus, en particulier numérique.

Chercher des données adéquates pour établir une doctrine.

Conseiller et animer des débats dans une entreprise et une collectivité.

Organiser les relations au sein d'une entreprise ou d'une collectivité.

Adapter et améliorer la prise en compte des questions de responsabilité sociale et d'éthique aux contextes culturels et aux nouvelles situations en Europe.

Développer des recherches pluridisciplinaires et transdisciplinaires.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Enseignement primaire, secondaire et supérieur ; recherche ; action culturelle publique ou privée ; conseil et aide à la décision politique ; relations publiques et communication dans l'entreprise ; documentation et bibliothèques ; journalisme ; édition.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent exercer dans les emplois suivants :

Professeur de philosophie

Professeur des écoles

Professeur de lettres

Chargé d'appui à la recherche

Secrétaire d'édition

Chargé de communication dans une entreprise

Attaché culturel, animateur culturel

Attaché d'administration publique

Journaliste, rédacteur presse écrite

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 938 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation · tension 1/5 (Très faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	71 953
Jugés difficiles à recruter	43 %

Emplois saisonniers 59 %

Familles professionnelles (FAP) U0X91 — Cadres et techniciens de la documentation
U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition
V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle
W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

Idem statut d'étudiant

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Si l'ingénierie pédagogique le permet

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants - chercheurs et professionnels.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Sophia Antipolis (Nice) (UNS) : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Alpes-Maritimes (06) [nice]
Université de Nice Sophia-Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26145/>