

à finalité Recherche - Domaine : Arts, Lettres, Langues - Mention : Langues étrangères - Spécialité : Etudes anglophones

RNCP26165 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	136
Code(s) ROME	E1103, E1108, K2107
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/10/2019

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Nice Sophia Antipolis

<http://portail.unice.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat :

Appliquer des capacités multi linguistiques dans un contexte pluri culturel.

Traduire des documents – documents de travail, articles, textes littéraires – en français, ou en anglais.

Poursuivre un travail de recherche de haut niveau en linguistique, en traduction, en civilisation et en littérature.

Maîtriser les activités propres aux métiers de l'enseignement, de la recherche et de la culture.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences développées, orientation générale :

1/ Parcours Agrégation d'anglais – Savoir-faire et compétences :

Savoir observer et mémoriser des documents, des textes, des faits de langue

Savoir formaliser ses observations

Savoir décrire, problématiser, analyser

Développer une bonne compréhension écrite et orale, du français comme de l'anglais

Savoir dégager des constantes et des divergences

Savoir opposer, rapprocher, raisonner

Savoir interpréter, rédiger, en français et en anglais

Savoir traiter un sujet par écrit ou oralement, en français et en anglais

Savoir dégager le contenu d'un document écrit ou oral

Savoir traduire d'anglais en français et de français en anglais

2/ Parcours Recherche – Savoir-faire et compétences :

Savoir observer des documents, des textes, des faits de langue)

Savoir formaliser ses observations

Savoir décrire, problématiser, analyser

Savoir développer et exploiter une bonne compréhension
 Savoir dégager des constantes et des divergences
 Savoir opposer, rapprocher, raisonner
 Savoir constituer un corpus
 Savoir exploiter un corpus
 Savoir comparer, classer, étiqueter
 Savoir interpréter, formaliser, rédiger en français comme en anglais
 Savoir sélectionner un domaine de recherche
 Savoir se documenter, découvrir les travaux qui préexistent sur le thème choisi
 Savoir faire un travail épistémologique ciblé
 Savoir situer sa pensée par rapport aux pensées existantes

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Métiers de l'éducation, de l'enseignement et de la recherche

Métiers de la presse, de l'édition, du tourisme, des ressources humaines, de l'ingénierie linguistique

Métiers induits par le développement des échanges européens dans les domaines de la culture et de la communication

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Les titulaires du diplôme peuvent exercer dans les emplois suivants :

Professeur

Chercheur

Enseignant-chercheur

Journaliste

Editeur

Attaché culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 2 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 428 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X81 — Interprètes · tension 2/5 (Faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 783
Jugés difficiles à recruter	34 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X81 — Interprètes U0X90 — Cadres de la communication W0X90 — Professeurs du secondaire

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels ayant contribué aux enseignements ou choisis en raison de leur compétence sur proposition des personnels chargés de l'enseignement.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Idem statut d'étudiant

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possibilité pour tout ou partie du diplôme par VES ou VAP.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est composé d'enseignants, enseignants-chercheurs et de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/10/2019

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Université Sophia Antipolis (Nice) (UNS) : Provence-Alpes-Côte d'Azur - Alpes-Maritimes (06) [nice]

Université de Nice Sophia-Antipolis

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26165/>