

Designer d'espace

RNCP26177 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	233
Code(s) ROME	F1102
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/01/2021

Certificateur(s)

INSTITUT TECHNOLOGIES ET COMMUNICATION · SIRET : 43332219500010

Itecom Paris

<http://www.itecom-artdesign.com>

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
DAC ITECOM	79127226300017	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le designer d'espace conçoit et aménage les espaces intérieurs mais aussi parfois extérieurs de l'habitat individuel (maisons, appartements, villas, lofts) ou les espaces collectifs, qu'ils soient destinés au travail, à l'habitation, au divertissement, au commerce, ou à tout autre activité humaine (bureaux, hôtels, stands, espaces événementiels).

Il peut aller jusqu'à la mise en scène des objets qui vont contribuer à la qualité, à la cohérence et au plaisir d'habiter un espace accordé au plus juste des besoins comme des goûts de ses clients.

Il crée ou participe à la création de nouveaux cadres de vie - ou des espaces à vivre -, selon le cahier des charges d'un maître d'ouvrage.

Il participe ensuite à la direction du chantier et à la gestion du second œuvre.

Le designer d'espace doit gérer des contraintes budgétaires, administratives, techniques, légales, fonctionnelles et esthétiques qui rendent son métier complexe mais aussi passionnant.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

1) problématique et conception

C1 - s'assurer de la faisabilité du projet en fonction du brief initial et des contraintes technico-normatives

C2 - déployer le concept esthétique et sa déclinaison dans tous les éléments structurants du projet (matériaux, image de marque, mobilier, signalétique, enseignes, textiles et couleurs)

C3 - respecter l'équilibre et la cohérence entre les espaces et les volumes d'un côté, l'atmosphère générale et les fonctionnalités recherchées de l'autre ;

2) élaboration des plans et autres représentations

C1 - maîtriser les outils et techniques de représentation : rough, dessin (géométrie, perspective), maquette (volume), environnement informatique (AutoCAD, Adobe CS)

C2 – comprendre les éléments fournis par les différents corps d'état pour établir la cohérence du chantier à venir

C3 - reconnaître le potentiel des matériaux en compatibilité et assemblage

3) suivi de projet

C1 - s'assurer de la cohérence de l'ordonnancement et du respect des contraintes projet et normes techniques et administratives;

C2 - sélectionner et coordonner les corps d'état ;

C3 - gérer les équipes ;

C4 - garantir la conduite des phases de l'après-chantier

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le designer d'espace exerce à titre libéral ou sous forme juridique approchante (associé avec un partenaire qui exerce une activité complémentaire) dans le secteur du BTP, du design d'espace et de la décoration d'intérieur. Il peut également être salarié en agence, dans un bureau d'études ou un organisme d'état, ou encore tout espace public et/ou commercial au sein duquel s'inscrit un projet d'architecture d'intérieur.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

À l'issue de la formation, les titulaires accèdent aux fonctions suivantes :

- architecte d'intérieur;
- designer d'espaces intérieurs;
- collaborateur / collaboratrice en architecture;
- designer mobilier;
- dessinateur – projeteur,
- tireur / tireuse de plans,
- infographiste CAO / DAO;
- maître / maîtresse d'œuvre en architecture ;
- décorateur / décoratrice d'intérieur

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

3 personnes : 1 professionnel représentant des employeurs, 1 professionnel représentant des salariés, un représentant de l'établissement

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

3 personnes : 1 professionnel représentant des employeurs, 1 professionnel représentant des salariés, un représentant de l'établissement

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/01/2021

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35773

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

designer d'espace - architecture d'intérieur

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26177/>