

Styliste-créateur(trice)

RNCP26184 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	242n
Code(s) ROME	B1805, H1205, L1502, M1702
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2019

Certificateur(s)

Istituto Marangoni France SAS

<http://www.istitutomarangoni.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Styliste-Créateur/trice est responsable du développement de collection, de l'idée créative au produit final. Dénicheur de tendances, il puise l'inspiration dans son environnement. Il crée des collections de vêtements et d'accessoires. Il traduit les tendances en s'appuyant sur des critères sociologiques, culturels et historiques et sur des outils technologiques. Il supervise toutes les étapes de la fabrication du vêtement et participe à la communication de l'image d'une marque. Il travaille en étroite collaboration avec les services commerciaux et de communication.

Le/la Styliste-Créateur/trice, acteur principal sur un marché concurrentiel, est un entrepreneur à part entière.

Grâce à ses compétences, le/la Styliste-Créateur/trice est capable de répondre aux besoins spécifiques des marchés et de s'adapter aux changements et évolutions de ces marchés.

Le/la Styliste-Créateur/trice crée et conçoit des lignes de produits en tenant compte des caractéristiques, du style et de l'image de la marque, ainsi que des contraintes techniques.

Le/la Styliste-Créateur/trice détermine par sa création et ses choix le style d'une collection, définit les produits, les lignes et les matières des modèles qui la composent.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le/la Styliste-Créateur/trice réalise les quatre activités principales suivantes :

1. Analyse des besoins, des attentes et des tendances de la profession et du marché de la mode et de son environnement pour définir le positionnement d'une collection sur un marché spécifique
2. Définition, organisation, gestion et élaboration d'une collection
3. Réalisation de prototypes puis d'une collection en vue de son industrialisation
4. Communication et promotion de l'image d'une collection en vue de sa commercialisation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

textile, habillement, bureaux de style, maisons de couture, createurs.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Styliste-modéliste, styliste, styliste prêt-à-porter, styliste photo, créateur de mode, responsable de collection, chef de produit, chef d'atelier, illustrateur de mode, dessinateur de mode.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 039 €
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement · tension 4/5 (Élevée) R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique · tension 2/5 (Faible) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	41 132
Jugés difficiles à recruter	16 %
Emplois saisonniers	24 %
Familles professionnelles (FAP)	F0X33 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'habillement R4X90 — Cadres commerciaux, acheteurs et cadres de la mercatique U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Les enseignants principaux, le directeur, le directeur pédagogique et 3-5 professionnels du secteur extérieurs à l'école.

Le jury de présentation de la collection finale de l'année scolaire 2013-2014 était composé de 60% de professionnels extérieurs spécialisés dans les métiers de la Mode et de 40% des enseignants au sein de l'établissement.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le Jury VAE se compose à 50% de professionnels et à 50% d'employeurs.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2019
--	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34251

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26184/>