

Photographe professionnel(le)

RNCP26222 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	E1201, E1306, E1203, L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2021

Certificateur(s)

ETPA - ECOLES CREATIVES · SIRET : 31976335500066

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le photographe professionnel exerce son activité en tant que travailleur indépendant et/ou en tant que salarié.

A ce titre ses activités se déclinent comme suit :

Son activité est double :

. Répondre à des commandes de production d'images. Pour cela, le photographe doit travailler en trois étapes, valables autant pour la photo de studio que pour la photo en extérieur (de type reportage) : l'étape de pré-production (recherches du lieu, des intervenants, du matériel nécessaires et chiffrage de la prestation), l'étape de production durant laquelle le professionnel met en place le dispositif technique et humain, effectue les prises de vue, gère ses acquisitions ainsi que leur flux), et enfin l'étape de post-production (sélection et traitement des images, livraison au client, gestion du développement, gestion de l'archivage et facturation).

. De manière constante, le photographe doit veiller au développement de son activité commerciale. Pour ce faire, il doit enrichir son dossier artistique personnel, participer à des manifestations et rencontres professionnelles, participer à l'organisation d'événements, participer à des expositions et publications, créer des supports de communication et mettre en place une veille technologique et créative.

Ses activités impliquent également qu'il doit posséder des connaissances :

- en gestion comptable.
- en droit d'auteur et droit à l'image.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- répondre de manière pertinente et organisée à une commande de prise(s) de vue en studio et/ou en extérieur et gérer les étapes de pré-production, de production et de post-production,
- mettre en oeuvre avec maîtrise les techniques de prise de vue en studio et/ou en extérieur et les techniques de traitement de l'image,
- développer un réseau professionnel, communiquer et coopérer avec les différents intervenants afin de développer son activité commerciale,
- assurer une veille technique et artistique tout en développant ses connaissances.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Photographie.

Très divers dans tous les métiers de l'image et les domaines de l'art et de la culture.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Photographe indépendant – Artiste – Photographe salarié d'une entreprise ou institution publique – Photographe dans l'édition ou la presse – Enseignement.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 343 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	30 738
Jugés difficiles à recruter	13 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie U1X80 — Professionnels des spectacles U1X81 — Photographes

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Photographe, Grand reporter Travailleur indépendant.

Photographe à l'Agence Vue. Artiste. Travailleur indépendant.

Responsable clientèle dans un laboratoire Salarié.

Enseignant. Responsable des études en prise De vue (ETPA).

Photographe auteur. Travailleur indépendant.

Photographe. Travailleur indépendant.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2021
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP9531

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37333

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.etpa.com

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26222/>