

Responsable de fabrication multisupport

RNCP26501 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	322
Code(s) ROME	E1303, E1308
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	07/06/2021

Certificateur(s)

EDINOVO FORMATION · SIRET : 79904226200011

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ASS NAT FORMATION PERFECT PROF EDITION	30595087500057	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la Responsable de fabrication multi-support a pour mission de superviser la conception technique du projet éditorial sous toutes ses formes : print, numérique, Web, application... son objectif étant de trouver la solution technique la plus adaptée pour le mettre en œuvre au meilleur coût.

Son métier se décompose en différentes missions :

- Conseil et assistance à la maîtrise d'ouvrage auprès de l'éditeur
- Sélection et gestion des prestataires du projet éditorial
- Gestion de projet de fabrication éditorial
- Contrôle de la qualité et du respect du cahier des charges
- Veille technique, technologique et réglementaire

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification valide les compétences professionnelles suivantes :

- Réaliser une étude technico-économique propre au projet éditorial afin de proposer la solution la plus adaptée au besoin de l'éditeur.
- Identifier et qualifier des prestataires et contributeurs afin de couvrir l'ensemble des expertises nécessaires à la réalisation d'un projet éditorial print et/ou numérique.
- Choisir des prestataires à partir de leurs réponses aux "briefs" et cahiers des charges correspondant au projet éditorial print et/ou numérique.
- Elaborer un planning de fabrication de projet éditorial print et/ou numérique en identifiant les différentes étapes de fabrication et de contrôle de l'ensemble des contributions des différents prestataires.
- Elaborer un devis technique du projet print et/ou numérique permettant le suivi du budget.
- Identifier les non conformités relatives à un projet print et/ou numérique afin de décider des mesures correctives à mettre en œuvre.

- Veiller aux évolutions techniques, technologiques et réglementaires en sélectionnant les sources pertinentes afin de maintenir et actualiser son niveau de connaissance et repérer les innovations dans son champ professionnel.

Blocs de compétences

RNCP26501BC01 — Réaliser une veille technique, technologique et réglementaire

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences

professionnelles

:

- Veiller aux évolutions techniques, technologiques et réglementaires

Evaluation :

- Cas pratique

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP26501BC02 — Gérer le projet de fabrication éditorial

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences

professionnelles

:

- Elaborer un planning de fabrication de projet éditorial print et/ou numérique
- Elaborer un devis technique du projet print et ou numérique

Evaluation :

- Cas pratique

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP26501BC03 — Conseiller et assister l'éditeur à la maîtrise d'ouvrage

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences

professionnelles :

- Réaliser une étude technico-économique propre au projet éditorial

Evaluation :

- Cas pratique

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP26501BC04 — Contrôler la qualité et le respect du cahier des charges

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences

professionnelles

:

- Contrôler régulièrement la qualité et le respect du cahier des charges des documents produits

Evaluation :

- Cas pratique

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences.

RNCP26501BC05 — Sélectionner et gérer les prestataires du projet éditorial

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétences

professionnelles

:

- Identifier et qualifier des prestataires et contributeurs
- Choisir des prestataires à partir de leurs réponses aux briefs et cahier des charges correspondant au projet éditorial print et/ou numérique

Evaluation :

- Cas pratique

Un certificat sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du bloc de compétences.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le métier de Responsable de fabrication s'exerce principalement :

- Sous statut salarié dans des structures ayant une activité d'édition de taille relativement importante disposant de leur propre service de fabrication
- Sous statut d'indépendant, au service de maisons d'éditions de toute taille ou de service d'organisation ayant une activité d'édition

Exemples de structure employeurs : maison d'édition, studio de création, agence de publicité, services d'impression et de reprographie, atelier de fabrication généraliste ou spécialisé...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Responsable de fabrication multisupport
- Chef/fe de production
- Responsable de production
- Directeur/trice de production
- Technicien/ne de fabrication
- Fabricant/e

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible
Salaire médian (mensuel)	3 154 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée) H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	4 625
Jugés difficiles à recruter	48 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie H1X90 — Ingénieurs et cadres de fabrication et de la production

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

- Directrice générale d'Edinovo formation

- Responsable pédagogique
- 3 professionnels/les du secteur de l'édition : 1 salarié/e, 1 représentant/e du collège employeur et 1 professionnel/le indépendant/e

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 690 €
Selon la branche	6 800 € – 8 035 €
Prise en charge	Branches concernées
7 690 €	Valeur par défaut · 207 branches
8 035 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEF de la presse et des agences de presse
7 800 €	CPNEFP de la Branche des Caisses régionales de Crédit Agricole et autres organismes
7 004 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
6 822 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
6 800 €	CPNEF de l'audiovisuel

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	07/06/2021
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.asfored.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26501/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	3
Montant total engagé	6 800 €
Coût moyen par dossier	2 267 €
Durée moyenne	37 h
Période	08/2020 – 05/2021
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.