

Sciences humaines et sociales Mention : Histoire de l'art

RNCP26607 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	134g, 130, 126
Code(s) ROME	D1201, G1201, K1602, K2108
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	14/11/2020

Certificateur(s)

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE · SIRET : 11004401300040

Université Paris Ouest Nanterre la Défense

<http://www.parisnanterre.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Les professionnels issus de cette formation exerceront leurs métiers dans les différents mondes de l'art (création artistique, musées, monuments historiques, marché de l'art, édition, etc.) :

- conservation ;
- documentation ;
- médiation culturelle et pédagogique, activités de guide et de conférencier ;
- enseignement.

Fonctions : les professionnels issus de cette formation seront appelés à remplir des missions de responsabilité scientifique, administrative et technique dans les domaines artistiques et patrimoniaux.

Situations professionnelles : les professionnels issus de cette formation seront placés dans des situations de décision, tant du point de vue organisationnel (gestion de collections, conception de visites, animation de groupes touristiques ou pédagogiques, etc.) que du point de vue intellectuel (mise en œuvre de procédures d'analyse technique et herméneutique des œuvres, exploration de fonds artistiques et archivistiques, etc.).

Démarche proposée :

Identifier des œuvres d'art (meubles et immeubles), les décrire, les étudier et les interpréter ;

Présenter oralement et par écrit des œuvres d'art et la culture qu'elles incarnent ; promouvoir la culture artistique et la diffuser ;

Organiser l'accès matériel et intellectuel aux œuvres d'art ;

Maîtriser les règles et les principes de l'enseignement de l'histoire de l'art en milieu scolaire, para-scolaire et touristique ;

Maîtriser les règles et les principes de la recherche en sciences humaines.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences en matière de connaissances :

- Connaissance de l'état le plus récent de la recherche internationale en histoire de l'art antique, médiéval, moderne et contemporain ;
- Connaissance des grandes orientations de l'histoire culturelle et de l'histoire des mentalités ;

- Connaissances des principales techniques de la production artistique ;
- Connaissance du système administratif et scientifique des musées de France et des monuments historiques.

Compétences méthodologiques :

- Etablissement d'un corpus iconographique et d'une bibliographie ;
- Capacité à l'identification et à l'exploitation scientifique d'archives non publiées ;
- Capacité à l'identification et à l'attribution d'œuvres d'art ;
- Capacité à l'analyse structurée d'un texte et d'une image ;
- Capacité à la synthèse de lectures complexes ;
- Rédaction d'un argumentaire logique ;
- Organisation d'un travail de réflexion et de présentation orale en équipe ;
- Expression orale pour la diffusion du savoir auprès d'interlocuteurs informés ou non informés.

Compétences comportementales :

- Persévérance pour un travail individuel de recherche et de rédaction de long terme ;
- Aptitude au travail en équipe ;
- Force de conviction pour faire passer des idées auprès d'interlocuteurs de niveaux variés.

Le Master Mention Histoire de l'art comporte un parcours-type :

- Histoire de l'art.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire peut exercer :

- dans le secteur privé associatif ou à but lucratif (marché de l'art, création artistique, tourisme, médiation culturelle, gestion de collections d'œuvres d'art, etc.) ;
- dans la fonction publique d'Etat (musées et monuments nationaux, universités, CNRS, etc.) ;
- dans la fonction publique territoriale (musées de France hors Etat, monuments historiques hors monuments nationaux, services culturels et de tourisme des collectivités territoriales, etc.).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Au sortir de son cursus, le futur professionnel pourra prétendre aux emplois suivants :

- Achat et vente d'objets d'art D1201
- Promotion du tourisme local G1102
- Journalisme et information média G1106
- Accompagnement d'activités culturelles G1201
- Gestion du patrimoine culturel (conservation du patrimoine) K1602
- Enseignement supérieur K2108
- Enseignement général du second degré K2107

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 922 €

Familles professionnelles (FAP)	J4X60 — Agents et hôtesses d'accompagnement · tension 2/5 (Faible) J6X90 — Cadres des transports et du tourisme · tension 3/5 (Modérée) R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels · tension 2/5 (Faible) R4X92 — Cadres du management des magasins · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	35 286
Jugés difficiles à recruter	28 %
Emplois saisonniers	47 %
Familles professionnelles (FAP)	J4X60 — Agents et hôtesses d'accompagnement J6X90 — Cadres des transports et du tourisme R1X62 — Vendeurs en habillement et accessoires, articles de luxe, de sport, de loisirs et culturels R4X92 — Cadres du management des magasins W0X92 — Professeurs du supérieur

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

2 ou 3 membres.

Au moins 2 PR ou MCF titulaires intervenant dans le diplôme à Paris Ouest Nanterre La Défense.

Une personnalité extérieure peut être invitée en fonction de sa compétence (conservateur de musée, etc.).

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le président du jury (directeur de la formation continue)

Le responsable pédagogique de la formation

Un professionnel des métiers visés

Un représentant de la formation continue

Un représentant du monde professionnel en général

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 14/11/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Portail étudiant de l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense :

www.u-paris10.fr

<http://www.u-paris10.fr/formation/master-recherche-sciences-humaines-et-sociales-br-mention-histoire-de-l-art-et-archeologie-br-specialite-histoire-de-l-art-des-mondes-anciens-medievaux-modernes-et-contemporains-histoire-des-representations-br-parcours-histoire-de-l-art-416796.kjsp>

Portail étudiant du ministère de l'Education nationale :

www.etudiant.gouv.fr

Portail ONISEP :

www.onisep.fr

<http://dep-hist-art.u-paris10.fr/>

<http://www.prepa-conservateurs-patrimoine.fr>

Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26607/>