

Arts, lettres, langues Mention: Théâtre

RNCP26618 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	E1103, L1301, G1202
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

Université Paris-Ouest-Nanterre-La Défense - Paris 10

<http://www.u-paris10.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Mise en scène de spectacles de théâtre
- Jeu d'acteur
- Rédaction de textes en lien avec le théâtre
- Communication autour de spectacles de théâtre
- Enseignement du théâtre
- Recherches sur le théâtre

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- concevoir un projet théâtral
- mettre en œuvre un projet théâtral
- savoir faire des recherches documentaires
- analyser les spectacles ou les textes dramatiques
- rédiger et organiser une argumentation
- connaître la scène théâtrale contemporaine.

Le Master mention Théâtre comporte deux parcours-types :

- Théâtre : écritures et représentations
- Théâtre : mise en scène et dramaturgie.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le titulaire peut exercer dans des théâtres ou compagnies, dans des écoles pratiques ou établissements universitaires, au sein de sociétés d'édition ou de lieux socio-culturels.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Dramaturge ou metteur en scène

Animateur/animateur culturelle/le

Chargé de communication, de diffusion, de production

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 988 €
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication · tension 1/5 (Très faible) U0X90 — Cadres de la communication · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	121 148
Jugés difficiles à recruter	27 %
Emplois saisonniers	47 %
Familles professionnelles (FAP)	U0X80 — Assistants de la communication U0X90 — Cadres de la communication U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

PR, MCF, PAST, enseignants chercheurs intervenants dans le diplôme à Paris Ouest Nanterre La Défense et professionnels intervenant dans la formation

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le président du jury (directeur de la formation continue)

Le responsable pédagogique de la formation

Un professionnel des métiers visés

Un représentant de la formation continue

Un représentant du monde professionnel en général

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/01/2020
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site de l'université : <http://www.u-paris10.fr/offre-de-formation-282684.kjsp>
Portail étudiant du ministère de l'Education nationale : www.etudiant.gouv.fr
Portail ONISEP : www.onisep.fr
Site Internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26618/>