

# Directeur technique du spectacle vivant (MS)

RNCP26838 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 7                                                                  |
| Code(s) NSF             | 323p                                                                      |
| Code(s) ROME            | L1509, L1302                                                              |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande                                                |
| Convention collective   | 2717 — Entreprises techniques au service de la création et de l'évènement |
| Date d'échéance         | 07/09/2019                                                                |

## Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL SCIENCES APPLIQUEES LYON · SIRET : 19690192000013

Institut national des sciences appliquées (INSA Lyon)

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le directeur technique, responsable du bon fonctionnement de l'entreprise et du déroulement des spectacles, a des compétences en ingénierie et sait s'entourer des expertises techniques pour décider.

Ses activités sont:

Diriger d'un service dans le montage de spectacles Assurer la faisabilité technique d'un projet artistique,

Coordonner la sécurité du spectacle, des lieux et des personnes,

Gérer les équipements scéniques et le bâtiment.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

Comprendre la demande artistique en écoutant et réaliser sa traduction technique

Etudier la faisabilité technique des spectacles accueillis

Maîtriser la machinerie scénique, des techniques son, lumière et vidéo

Coordonner et manager l'équipe technique (composée de permanents et d'intermittents

Engager les intermittents dans le respect du droit du travail, des conventions collectives et des accords d'entreprises

Prévoir et suivre le budget du service et

Prendre les décisions budgétaires

Exercer la maintenance du matériel scénique et des équipements techniques

Entretenir le bâtiment et ses équipements en gérant

Gérer et choisir les équipements scéniques nécessaires à la production

Assurer la sécurité du public par la mise en application de la réglementation ERP (Etablissement Recevant du Public)

Garantir la sécurité des salariés par la veille et conseil sur la prévention des risques professionnels.

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur du spectacle vivant : théâtre, danse, opéra,

Événementiel, bureaux de production, bureaux d'études scéniques.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Directeur technique  
Régisseur général

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Il est recommandé que le directeur technique soit détenteur :

- du diplôme SSIAP (Sécurité Incendie et Prévention) de niveau 2 (personne exerçant le métier de chef d'équipe de sécurité incendie dans les ERP) ou de niveau 3 (personne exerçant le métier de chef de service de sécurité incendie dans les ERP)
- d'une habilitation électrique H0B0 minimum
- il peut aussi lui être enjoint de se substituer au directeur pour suivre et obtenir la formation à la sécurité, dispensée dans des centres agréés par le Ministère de la Culture, indispensable à l'obtention d'une licence de première catégorie d'exploitant de lieux de spectacle.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                     |                                                                                                                    |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tension de recrutement (DARES 2024) | Très faible (1/5)                                                                                                  |
| Facteurs principaux                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                            |
| Salaire médian (mensuel)            | 2 500 €                                                                                                            |
| Diplôme le plus fréquent            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| Projets de recrutement (BMO 2026)   | 28 833                                                                                                             |
| Jugés difficiles à recruter         | 10 %                                                                                                               |
| Emplois saisonniers                 | 31 %                                                                                                               |
| Familles professionnelles (FAP)     | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

2 responsables pédagogiques, 2 représentants de la profession, 2 représentants de la direction pédagogique ou de formation continue de chaque école.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

idem

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le responsable pédagogique du diplôme, un deuxième enseignant spécialiste du domaine et deux professionnels, l'un représentant des salariés et l'autre représentant le patronat.

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 07/09/2019

---

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.insa-lyon.fr>

**Fiche officielle (France Compétences)**

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/26838/>