

Décorateur(trice) en ameublement d'intérieur

RNCP27010 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	233
Code(s) ROME	B1101, H2207
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/10/2019

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Les temps d'art

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la décorateur/trice en ameublement d'intérieur peut être un/e ouvrier/ère qualifié/e, un/e chef/fe d'atelier ou un/e chef/fe d'entreprise artisanale.

Ses secteurs d'application sont :

- mobilier
- l'habitat et son environnement
- Le concept et décor intérieur

Liste des activités visées par le diplôme, le titre ou le certificat

Conception et mise en œuvre de la décoration et l'aménagement d'un espace à vivre.

Conception, création et mise en situation ides harmonies et agencements d'intérieurs en appliquant les éléments de décor

Conseil et exécution d'une intervention de conservation et de rénovation et/ou de transformation sur un mobilier ou un décor peint,

Fabrication, reproduction des pièces le plus souvent uniques, des meubles de style, des objets d'art en bois, des objets utilitaires ou décoratifs.

Evaluation et expertise de mobiliers et de décors peints en fonction des cours du marché de l'art.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification de décorateur/trice en ameublement d'intérieur permet d'attester la maîtrise des compétences suivantes qui sont évaluées selon des modalités décrites dans le référentiel de certification :

Evaluer les possibilités de rénovation.

Estimer des coûts de projets de restauration et/ou de transformations

Rechercher des techniques à utiliser pour effectuer des transformations de mobiliers anciens et de décors peints

Analyser des impacts écologiques et environnementaux avec l'utilisation de types de produits pour des rénovations/ restaurations

Evaluer la dangerosité et la nocivité de produits et de peintures à partir des composants

Analyser des dégradations de coloris pour retrouver des couleurs originales

Effectuer des choix de compositions de couleurs et des produits à utiliser pour des rénovations,

Evaluer des niveaux de conservation de supports de décors et définir des besoins de rénovation

Blocs de compétences

RNCP27010BC01 — Choisir des techniques écologiques de rénovation

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Déterminer des techniques écologiques de rénovation/restauration d'un mobilier ou d'un décor peint

Evaluation :

Comparer les différentes

méthodes et des techniques possibles en fonction des projets à réaliser et des résultats (structurels et esthétiques) recherchés.

Délivrance d'une attestation par Les Temps d'Art

RNCP27010BC02 — Réaliser des rénovations

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Présentation d'un mobilier rénové ou un mobilier transformé

Evaluation :

Présenter les rénovations réalisées et justifier ses choix techniques et esthétiques.

Délivrance d'une attestation par Les Temps d'Art

RNCP27010BC03 — Expertiser un mobilier

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Réaliser une analyse d'état de conservation d'un mobilier ou d'un décor peint

Evaluation :

à partir d'un mobilier ou d'un décor peint à rénover, présenter une analyse d'état de conservation d'un mobilier et ou d'un décor peint devant un jury.

Délivrance d'une attestation par Les Temps d'Art

RNCP27010BC04 — Evaluer la remise en état du mobilier

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Evaluer et déterminer les possibilités de rénovation, restauration et de transformations en expliquant ses choix, ses raisons et les

techniques qu'il pense utiliser pour réaliser ses interventions.

Evaluation :

à partir d'une analyse d'un mobilier ou d'un décor expliquer les choix, raisons et techniques utilisés pour réaliser les interventions.

Délivrance d'une attestation par Les Temps d'Art

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le/la décorateur/trice en ameublement d'intérieur travaille pour une clientèle privée qu'il s'agisse de particuliers, d'entreprises spécialisées dans l'habitat, Designers, d'architectes et décorateurs/trices d'intérieurs, ébénistes, antiquaires, de commerces tels des restaurants ou des magasins mais également pour des commanditaires publics. Il/elle peut être amené/e à intervenir dans des secteurs aussi divers que la télévision, le théâtre, le cinéma, la publicité, l'événementiel ou pour d'autres professionnels/les de l'aménagement et de la décoration.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- artisan/e rénovateur/trice indépendant/e
- ébéniste,
- menuisier/ère en sièges
- tapissier/ère décorateur/trice en réfection sièges
- peintre décorateur/trice

- agenceur/euse d'intérieur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Modérée (3/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Diplôme le plus fréquent	CAP, BEP ou équivalent en génie civil, construction et bois (51 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois · tension 4/5 (Élevée) U1X93 — Artistes plasticiens · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	974
Jugés difficiles à recruter	38 %
Emplois saisonniers	18 %
Familles professionnelles (FAP)	F1X30 — Ouvriers de la réalisation d'ouvrages décoratifs et meubles en bois U1X93 — Artistes plasticiens

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

5 personnes :

- 4 professionnels/les du secteur non intervenant/tes dans l'établissement, dont l'un/e est président/e du jury (2 membres du collège employeur/euse et 2 membres du collège salarié/e)
- Le/la Directeur/trice Pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/10/2019

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP17207

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34303

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Les temps d'art

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27010/>