

Architecte d'intérieur - designer

RNCP27043 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	233n
Code(s) ROME	F1102, L1503, B1301, H1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	04/10/2019

Certificateur(s)

INSTITUT DE DEVELOPPEMENT DES ARTS APPLIQUES · SIRET : 78973074400099

IDAA · SIRET : 43044911600036

<https://www.lisaa.com/fr>

INSTITUT D'ARCHITECTURE ET DE DESIGN · SIRET : 35229235300104

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'Architecte d'intérieur – Designer est un généraliste qui peut répondre à une demande :

D'aménagement d'espace : espace de vie, espace public, lieu culturel

De conception d'objet et de son environnement : produit, packaging, mobilier,

De conception de service : amélioration de l'expérience utilisateur comme un parcours client dans un magasin, Velib' à Paris par exemple.

Il élabore des environnements de vie intérieurs ou extérieurs et conçoit tous types d'aménagements et supervise la réalisation des travaux.

Il conçoit des objets usuels, du mobilier, des luminaires et en suit la réalisation et la fabrication.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de :

Affiner et qualifier la demande d'un client maître d'ouvrage en matière d'aménagement d'espace et /ou de design.

Concevoir et mettre en forme des propositions d'aménagement d'espace ou de Design.

Diriger la réalisation d'un projet d'aménagement d'espace et/ou de Design

Commercialiser et valoriser un projet d'aménagement d'espace et/ou de Design

Définir et organiser une méthodologie de recherche et de veille dans le domaine de l'Architecture Intérieure et /ou du Design

Blocs de compétences

RNCP27043BC01 — Affiner et qualifier la demande d'un client maître d'ouvrage en matière d'aménagement d'espace et /ou de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Recueillir l'ensemble des données/éléments nécessaires

à l'étude de la demande d'un client

Analyser les données et les contraintes pour définir la problématique et formaliser le programme d'architecture

intérieure et/ou de design

Modalité :

Mise en situation professionnelle dans le cadre d'un projet d'architecture intérieure ou de design. Le candidat devra rédiger et présenter à l'oral :

Le compte rendu d'un entretien avec un client

La compréhension de la demande, la définition et la formalisation de

la problématique

Un dossier de recherches

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences.

RNCP27043BC02 — Diriger la réalisation d'un projet d'aménagement d'espace et/ou de Design

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Consulter et choisir les prestataires pour la réalisation du projet

Piloter et coordonner l'activité des professionnels intervenants sur le projet

Modalité :

étude de cas portant sur un projet d'architecture d'intérieure ou de design.

Le candidat devra se mettre en situation de maître d'œuvre et identifier l'ensemble des moyens à mobiliser. Le candidat s'appuiera sur une expérience professionnelle en entreprise pour formaliser, par écrit, les activités de pilotage et de coordination afin de montrer la manière dont les compétences ont été soit acquises soit mises en œuvre.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3ème

bloc de compétences.

RNCP27043BC03 — Concevoir et mettre en forme des propositions d'aménagement d'espace ou de Design.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Apporter une ou des réponses conceptuelles d'aménagement d'espace ou de design

Élaborer une argumentation comparative

Définir l'ensemble des moyens à mobiliser

Développer le concept retenu dans un avant-projet (idée, matériaux, grands principes constructifs)

Soumettre et valider le projet auprès du commanditaire

Modalité :

Mise en situation professionnelle dans le cadre d'un projet d'architecture intérieure ou de design. Le candidat devra élaborer et

présenter à l'oral :

Un dossier de conception comprenant le ou les concepts, notes, croquis, maquettes d'études et visuels.

Un avant-projet

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2ème

bloc de compétences.

RNCP27043BC04 — Commercialiser et valoriser un projet d'aménagement d'espace et/ou de design

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Se promouvoir et promouvoir un projet

Estimer et négocier le coût de sa prestation

Définir une stratégie de présentation au client

Communiquer sur l'avancement des différentes phases d'un projet auprès du client et des intervenants

Modalité :

Mise en situation professionnelle dans le cadre d'un projet d'architecture intérieure ou de design.

Le candidat devra élaborer et présenter des outils de communication :

personnels

(CV, book, site...etc.)

de valorisation et de

suivi des phases du projet

Mise en situation professionnelle

dans le cadre d'un jeu de rôle portant sur la négociation du coût d'une prestation

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4ème

bloc de compétences.

RNCP27043BC05 — Définir et organiser une méthodologie de recherche et de veille dans le domaine de l'architecture et /ou du design.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Collecter et trier des informations pour rester innovant et compétitif

Modalité :

Mise en situation professionnelle dans le cadre

d'un dossier

projet d'architecture intérieure ou de design.

Le candidat devra se mettre dans une posture prospective de recherche et développement et

de recherche expérimentale

en proposant un focus sur un

point

innovant.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5ème

bloc de compétences.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Cette activité s'exerce soit dans un cabinet d'architecture/architecture d'intérieur (espaces publics et privés,collectifs ou individuels,architecture commerciale, muséographie,scénographie) soit dans une agence de Design (environnement, mobilier intérieur et extérieur (urbain),produit, objet promotionnel,packaging). En entreprise de tous secteurs d'activités (privé/publics) l'architecte d'intérieur/designer pourra travailler au sein des services R&D, services design. Il peut aussi être intégré au service marketing Elle peut aussi s'exercer dans des agences événementielles ou encore dans le secteur audiovisuel ou culturel (TV,cinéma,théâtre, musées) en tant que scénographe pour tout ce qui est conception décors, éclairages.. Il peut travailler dans des entreprises du bâtiment(bureauxd'études et d'ingénierie). Il peut travailler dans les entreprises de toutes tailles, de la start-up aux grands groupes internationaux.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Selon le type de structure qui l'emploie ou la spécificité de son champ d'activité il peut être appelé :

- architecte d'intérieur – designer
- architecte d'intérieur
- designer,
- designer global
- designer de service
- chef/responsable/directeur de projet,
- maître d'œuvre en architecture d'intérieur,
- scénographe,

- directeur artistique
- directeur d'agence
- décorateur

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Selon les articles 1792 et 1792-2 du Code civil, l'AI doit contracter une assurance responsabilité civile professionnelle et une responsabilité civile décennale.

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Apprentissage, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Cinq

personnes composent le jury :

- Le Président du Jury nommé par le/la directeur/trice de LISAA, est un professionnel extérieur représentant des professions employeurs venant du domaine de l'architecture d'intérieur et/ou du design.
- trois membres internes (directrice du Pôle architecture/design, responsable pédagogique, enseignants)
- Un membre externe professionnel représentant des professions Salariés

COMPOSITION DU JURY — APPRENTISSAGE

Cinq

personnes composent le jury :

- Le Président du Jury nommé par le/la directeur/trice de LISAA, est un professionnel extérieur représentant des professions employeurs venant du domaine de l'architecture d'intérieur et/ou du design.

- trois membres internes (directrice du Pôle architecture/design, responsable pédagogique, enseignants)
- Un membre externe professionnel représentant des professions Salariés

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury de VAE est composé de 5 membres :

- Un représentant de la profession Employeurs (dont le Président)
- Un représentant de la profession Salariés
- Le directeur de l'école ou son représentant
- Un enseignant formateur
- Un responsable pédagogique

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/10/2019

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP12311

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34314

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.lisaa.com/>

<http://www.lisaa.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27043/>