

# Chef opérateur du son options : son audiovisuel / son musical / sonorisation

RNCP27218 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                   |
| Code(s) NSF             | 323                        |
| Code(s) ROME            | L1304, L1302, L1508, L1507 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance         | 04/10/2019                 |

## Certificateur(s)

**GROUPE ESRA · SIRET : 32876848600024**

**Groupe ESRA**

<http://www.esra.edu>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Le chef opérateur du son options : audiovisuel/son musical/sonorisation est une certification qui concerne tous les métiers du son dans leurs multiples liens techniques et artistiques avec l'audiovisuel, la musique et la production du son. Il s'agit de l'ensemble des métiers du son pour le cinéma, la télévision, la radio, l'industrie du disque, la sonorisation des spectacles vivants en passant par toutes les étapes de fabrication d'un produit audio: conception, mise en production d'un projet, préparation et organisation d'un enregistrement, réalisation, prise de son, montage sonore et mixage. Cette dernière option a trait aussi bien aux aspects techniques (ingénieur du son) que dans son aspect production et animation sonore (régisseur son).

- Chef opérateur(-trice) son
- Monteur(-euse) Son
- Mixeur(-euse) Son
- Ingénieur(-e) du Son
- Régisseur(-euse) Son

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Chef Opérateur(-trice) Son :

- Evoluant dans le milieu du cinéma, de la radio, de la télévision, du multimédia
- Responsable de la qualité technique et esthétique de la prise de son
- un rôle déterminant pour le son en direct
- secondé par l'assistant son
- véritable tandem avec le perchman

Monteur(-euse) et Mixeur(-euse) Son :

- intervention en phase de post-production
- assure la préparation du son qui sera mixé
- spécialiste, il crée véritablement le relief sonore du film
- réalise la VI (version internationale) contenant tous les sons sauf les dialogues

Ingénieur(-e) du Son :

- évaluer et s'appropriier le projet

- spécialisé dans l'enregistrement du son
- spécialisé dans la conduite et la restitution du son enregistré
- sonorisation de spectacles et d'événements

Régisseur(-euse) Son :

- fonction liée plutôt au théâtre et à l'événementiel
- il est responsable des choix des matériels et de la diffusion lors du spectacle
- son domaine est la régie son de la salle de spectacle
- il assure la cohérence et est responsable de la qualité sonore du spectacle

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Cinéma
- Chaînes de télévision, de radio
- Studios d'enregistrement musical, de doublage
- Sociétés de sonorisation, salles de spectacle, théâtre
- Productions indépendantes travaillant pour la télévision
- Productions de films institutionnels, formation, publicitaires, événementiels
- Services audiovisuels d'entreprises

### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Chef opérateur(-trice) son
- Monteur(-euse) Son
- Mixeur(-euse) Son
- Ingénieur(-e) du Son
- Régisseur(-euse) Son

### RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                    |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Très faible (1/5)                                                                                                  |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi                                            |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 2 500 €                                                                                                            |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi) |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)                                                  |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 28 833                                                                                                             |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 10 %                                                                                                               |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 31 %                                                                                                               |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | U1X80 — Professionnels des spectacles                                                                              |

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

## PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le Directeur pédagogique (Président du jury), le directeur adjoint, deux enseignants de l'école dont un enseignant-chercheur et cinq intervenants professionnels.

Pourcentage de membres extérieurs à l'autorité délivrant la certification : 56 %

Pourcentage, hors président du jury, de membres masculins : 50%, de membres féminins : 50%

Répartition des représentants des salariés et des employeurs en pourcentage : Employeur : 40 % et salarié : 60 %.

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 04/10/2019

---

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

[www.pole-emploi.fr/informations/spectacle](http://www.pole-emploi.fr/informations/spectacle)

[www.cpnef-av.fr](http://www.cpnef-av.fr)

[www.filmsenbretagne.com](http://www.filmsenbretagne.com)

[www.bretagne.fr](http://www.bretagne.fr)

[www.ficam.fr](http://www.ficam.fr)

[www.reca-animation.com](http://www.reca-animation.com)

[www.filmcotedazur.com](http://www.filmcotedazur.com)

[www.nice.fr](http://www.nice.fr)

[www.filmvar.com](http://www.filmvar.com)

[www.regionpaca.fr](http://www.regionpaca.fr)

Site internet de l'autorité délivrant la certification

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27218/>