

Master, Mention "Cinéma et audiovisuel", Domaine : Arts, Lettres et Langues (ALL)

RNCP27308 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Sigle	MASTER — Master
Code(s) NSF	133, 134f, 130
Formacode(s)	46254, 46264, 46244
Code(s) ROME	K2102, E1105, E1104, G1202, E1106
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit
Date d'échéance	31/01/2020

Certificateur(s)

Ministère chargé de l'enseignement supérieur

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

<http://www.univ-paris3.fr>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

- Conception et édition d'ouvrages et d'outils pédagogiques
- Transmission de connaissances, enseignement, à des étudiants en éducation à et par l'image, ou à des personnes déjà enseignante et souhaitant intégrer à leurs cours l'éducation à et par l'image
- Montage de projets culturels, artistiques et pédagogiques, y compris sous leur aspect financier
- Travail sur des logiciels spécifiques au domaine de l'éducation par l'image (Xpress, Final Cut Pro, Photoshop, Dreamweaver, Flash...)
- Rédaction de tous documents écrits (ou présentation orale) relatifs à, ou présentant, un événement culturel et/ou cinématographique

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Concevoir des outils pédagogiques écrits, audiovisuels, multimédias sur les images
- Réaliser des documentaires didactiques sur l'histoire et l'esthétique des images fixes et en mouvement, ainsi que des arts plastiques.
- Maîtriser des logiciels nécessaires (Xpress, Final Cut Pro, Photoshop, Dreamweaver, Flash...) pour la conception d'outils documentaires
- Concevoir des webdoc, des serious game autour du cinéma et de l'audiovisuel
- Concevoir et animer des ateliers pour le jeune public et le grand public
- Concevoir la programmation de films et de projets pédagogiques pour tous les publics dans le domaine de l'action culturelle
- Monter le financement de projets
- Rédiger un document écrit, ou assurer une présentation orale et pouvoir communiquer avec aisance (devant des publics variés), de façon claire, synthétique, documentée et pédagogique, sur tout événement à caractère cinématographique (film, festivals, expositions, conférences ...)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Milieux culturels et artistiques (production et distribution cinématographiques)
- Organismes et missions interculturelles : animation, documentation et programmation.
- Enseignement, notamment en université
- Recherche
- Défense et mise en valeur (festivals) du patrimoine cinématographique

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Réalisateur, créateur (scénariste, cinéaste, producteur ...)
- Journaliste culturel
- Directeur artistique
- Concepteur de documentaire audiovisuel et multimédia pour les chaînes spécialisées
- Editeur de DVD.
- Programmateur dans les festivals, les institutions muséales...
- Formateur, enseignant
- Animateur, intervenant
- Conférencier
- Programmateur dans le domaine de la médiation culturelle et de l'accueil des publics dans les institutions nationales et régionales, les collectivités territoriales, les écoles, les collèges, les lycées, les centres de loisirs.
- Exploitant dans les industries culturelles (notamment cinématographiques) et de la communication

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

NEANT

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Faible (2/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Manque de main-d'œuvre disponible, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 394 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+5 ou plus (doctorat, master ou équivalent) en échanges et gestion (36 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement · tension 2/5 (Faible) U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	70 767
Jugés difficiles à recruter	42 %
Emplois saisonniers	60 %
Familles professionnelles (FAP)	L5X92 — Cadres des ressources humaines et du recrutement U0X92 — Journalistes et cadres de l'édition U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

Personnes ayant contribué aux enseignements

- Art 17 de la loi 84-52 du 26 janvier 1984 modifiée sur l'Enseignement Supérieur

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION IDEM

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES (Validation des Etudes Supérieures)

- Décret 2002-529 du 16 avril 2002 relatif à la validation d'études supérieures accomplies en France ou à l'étranger

ou VAPP (Validation des Acquis Personnels et Professionnels)

- Décret n°85-906 du 23 août 1985 fixant les conditions de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels en vue de l'accès aux différents niveaux de l'enseignement supérieur.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Enseignants, enseignants-chercheurs et professionnels

- Décret n° 2002-590 du 24 avril 2002 pris pour l'application du premier alinéa de l'article L. 613-3 et de l'article L. 613-4 du code de l'éducation et relatif à la validation des acquis de l'expérience par les établissements d'enseignement supérieur (JORF n°98 du 26 avril 2002 page 7513)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/01/2020

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Département cinéma et audiovisuel (UFR Arts et médias) de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Site internet de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27308/>