

Maquettiste infographiste multimédia

RNCP27333 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	322t
Formacode(s)	44527, 46003, 46036
Code(s) ROME	E1306, E1308
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2021

Certificateur(s)

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE · SIRET : 35386977900036

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) maquettiste infographiste multimédia est amené(e) à exécuter, finaliser des documents graphiques et des visuels de communication interne ou externe. Il(elle) intervient, selon les consignes et sous le contrôle d'une personne plus qualifiée, dans l'entreprise. Les documents qu'il(elle) réalise peuvent être destinés :

- 1) À la chaîne graphique du document papier (documentation, presse, documents de promotion, etc.)
- 2) Aux supports numériques et au multimédia (sites de publicité, de communication d'entreprise, etc.)

Le (la) maquettiste infographiste multimédia travaille en équipe, dans une structure de communication spécialisée, pouvant être intégrée à une petite ou grande entreprise.

- participe à la réalisation de projets de communication encadré par un professionnel créatif, confirmé ou de directeur artistique.
- Sa fonction d'exécutant(e) l'amène à coordonner son activité avec d'autres membres de l'équipe, de la société dans laquelle il(elle) travaille ou avec des prestataires participant à la réalisation des projets (imprimeurs, développeurs de sites, start-up des nouvelles applications mobiles, toutes structures de communication innovantes,...).
- finalise ses travaux principalement par informatique au moyen de logiciels d'infographie, de multimédia, d'applications digitales. Il(elle) est ouvert(e) aux médias interactifs, au motion design et tous logiciels et applications de design graphique.

Ses principales activités sont les suivantes :

- Préparation des éléments graphiques nécessaires à la réalisation d'une commande.
- Configuration de son poste informatique pour le traitement de l'image.
- Réalisation des infographies : Visuels, retouches d'image, formats de fichiers.
- Mise en page des textes et des images pour l'impression.
- Mise en forme des écrans pour la création multimédia, et les sites web en « responsive » adaptés aux tablettes et mobiles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences ou capacités évaluées

UC1 : Préparer les éléments graphiques par des procédés traditionnels pour répondre aux exigences du commanditaire et des acteurs de la chaîne graphique.

Traduire les intentions graphiques par des roughs et/ou des crayonnés.

Participer à la réalisation des productions en respectant une identité visuelle donnée et en prenant en compte

interactions des acteurs de la chaîne graphique.

UC2 : Assurer le fonctionnement optimum de son poste informatique (équipements et applications) en respectant les règles de sécurité pour travailler avec un maximum d'efficacité.

Assurer le fonctionnement optimum de son poste informatique.

UC3 : Exécuter les éléments graphiques par des procédés informatiques pour respecter les contraintes de la demande et les impératifs techniques liés au document final.

Retoucher et mettre au format des images.

Finaliser des productions visuelles et les présenter.

UC4 : Mettre en page des textes et des images pour l'impression à l'aide de logiciels de PAO en respectant les règles de composition et les contraintes techniques et la chaîne graphique.

Exécuter des mises en page sur logiciels PAO.

UC5 : Mettre en forme des écrans pour la création multimédia au moyen de logiciels adaptés à la réalisation du projet final.

Préparer les éléments graphiques en fonction de l'intégration HTML.

Préparer les éléments graphiques en vue des animations.

Produire des animations.

Mettre en page des écrans multimédia en HTML.

Intégrer des visuels destinés au WEB.

Intégrer des animations dans des pages Web.

Adapter son site au format responsive.

Blocs de compétences

RNCP27333BC01 — Mettre en forme des écrans pour la création multimédia, et les sites web « responsive » adaptés aux tablettes et mobiles.

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Préparer les

éléments graphiques en fonction de l'intégration HTML ; Préparer les éléments graphiques en vue des animations ; Produire des animations ; Mettre en page des écrans multimédia en HTML ; Intégrer des visuels destinés au WEB ; Intégrer des animations dans des pages Web. Adapter son site au format responsive.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5ème bloc de compétences.

RNCP27333BC02 — Mettre en page des textes et des images pour l'impression.

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Exécuter des mises en page sur logiciels PAO. Traiter, dimensionner et intégrer les images.

Préparer les documents réalisés aux formats conformes pour l'impression.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4ème bloc de compétences.

RNCP27333BC03 — Préparer des éléments graphiques nécessaires à la réalisation d'une commande.

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Traduire les intentions graphiques par des roughs ou des crayonnés. Participer à la réalisation des productions en respectant une identité visuelle donnée et en prenant en compte les interactions des acteurs de la chaîne graphique.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury professionnel.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences.

RNCP27333BC04 — Configurer son poste informatique pour le traitement de l'image.

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Assurer le fonctionnement optimum de son poste informatique dans une configuration adaptée au design graphique et au traitement de l'image.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2ème bloc de compétences.

RNCP27333BC05 — Réaliser des infographies : visuels, retouches d'images, formats de fichiers.

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Retoucher et mettre au format des images.

Finaliser des productions visuelles et les présenter.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3ème bloc de compétences.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- Entreprises spécialisées dans la communication : agences de publicité, studios de création, agences web, imprimeries.
- Tous secteurs professionnels : Services de communication intégrés aux entreprises (collectivités territoriales, institutions, PME/PMI, groupes industriels, hôpitaux, toutes entreprises)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Graphiste ; maquettiste ; infographiste ; agent d'exécution graphique ; intégrateur(trice) web ; assistant(e) d'exécution graphique, technicien multimédia ; motion designer ; web designer ; game designer

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Non-durabilité de l'emploi, Conditions de travail contraignantes, Inadéquation géographique
Salaire médian (mensuel)	1 800 €
Familles professionnelles (FAP)	F2X30 — Ouvriers, techniciens et agents de maîtrise de l'imprimerie · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 329
Jugés difficiles à recruter	57 %
Emplois saisonniers	13 %

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

20% représentant de l'école et 80 % représentants professionnels

COMPOSITION DU JURY — VAE

20% représentant de l'école et 80 % représentants professionnels

50% représentants(es) salariés(es) et 50% représentants(es) employeurs(euses)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 304 €
Selon la branche	6 000 € – 7 860 €
Prise en charge	Branches concernées
7 304 €	Valeur par défaut · 207 branches
7 860 €	CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 440 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil
7 167 €	CPNEF de la presse et des agences de presse
7 067 €	CPNEF de la Publicité
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 18/12/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP12963

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

www.campusfonderiedelimage.org

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

CFA des métiers de la Communication et de la création numérique

Fiche officielle (France Compétences)

