

Peintre sur mobilier

RNCP27340 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	234v
Code(s) ROME	B1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2019

Certificateur(s)

BARALE*ISABELLE/ · SIRET : 38916558000033

Isabelle Barale - Atelier Garance

<http://www.isabelle-garance.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le peintre sur bois procède à la transformation d'un meuble, de boiseries, d'huisseries, d'un objet, d'une sculpture en bois pour créer, restaurer et/ou en modifier le décor.

Ses activités sont les suivantes :

Relation client

Préparation du meuble, des boiseries, des huisseries, de l'objet ou de la sculpture à transformer.

Restauration

Création artistique

Finition bois peint

Réalisation des décors :

Réalisation de patines :

Protection de l'ouvrage

Remontage des parties mobiles et de la quincaillerie

Finition bois naturel

Gestion des déchets

COMPÉTENCES ATTESTÉES

bloc de compétences n°1 – assurer l'ensemble de la relation avec le client

- Diagnostiquer le style, l'époque de fabrication, l'essence de bois, la technique d'ébénisterie utilisée du meuble, de la boiserie, l'huiserie ou l'objet et son état de conservation
- Définir un projet décoratif pour un meuble, boiserie, huisserie ou objet donné en prenant en compte ses potentiels et des attentes du client en termes de fonctionnalité et d'esthétique en fonction de son intérieur.
- Calculer le temps de travail, les fournitures, les déplacements
- Élaborer un devis contractuel détaillé et une facture

bloc de compétences n°2 - préparer et décaper le meuble, la sculpture, l'objet, boiseries ou huisseries a transformer

- Déposer l'ensemble de la quincaillerie d'un meuble
- Nettoyer, et patiner les quincailleries du meuble ou boiserie en fonction du projet décoratif élaboré
- Démonter les parties mobiles d'un meuble, boiserie ou objet

- Différencier un bois massif d'un bois plaqué
 - Reconnaître l'essence de bois
 - Déterminer la nature de ce qui recouvre le meuble (cire, peinture, vernis polyuréthane, cellulosique, lasure)
- en vue du décapage

- Décaper un meuble en utilisant la méthode de décapage la plus pertinente
- Poncer et égrainer un meuble au papier de verre
- Réaliser un traitement curatif et/ou préventif contre les xylophages

bloc de compétences n°3 – restaurer le meuble, la sculpture, l'objet, les boiseries ou les huisseries à transformer et préparer les surfaces

- Choisir le mastic, la résine adaptée ou créer la pièce de bois adapté à une restauration
- Reconstituer les éléments manquants ou cassés d'un meuble ou objet
- Reconstituer les sculptures cassées ou disparues à main levée ou par « moulage »
- Reconstituer l'intégrité d'un meuble ou objet en utilisant la méthode appropriée.
- Fabriquer et poser un plateau bois en remplacement d'un marbre cassé
- Poser un flipot
- Poser un tourillon
- Restaurer un plaquage
- Réajuster les parties fonctionnelles d'un meuble
- Re-teinter le bois en vue d'un vieillissement
- Réaliser un lissage
- Choisir la couche d'apprêt pertinente en fonction du support.

bloc de compétences n°4 – réaliser les opérations de création artistique

- Fabriquer ses couleurs pastel ou vives en adaptant le mode de fabrication au protocole des fabricants
- Réaliser une couleur essuyée
- Réaliser une couleur poudrée
- Réaliser des couleurs superposées
- Fabriquer une peinture « sang de bœuf »
- Réaliser un décor classique stylisé ou figuratif
- Réaliser un décor contemporain
- Réaliser un « faux »

Travaux spécifiques : évaluation d'une des techniques suivantes au choix :

- Réaliser une marqueterie de papier (Arte Povera)
- Réaliser une peinture à la colle de peau
- Réaliser un blondissage de bois et finition « bois naturel »
- Réaliser une céruse
- Rechercher, sélectionner, fabriquer et poser une patine
- Sélectionner la finition adaptée à l'usage du meuble
- Protéger l'ouvrage en posant un vernis ou vitrificateur incolore
- Remonter les parties mobiles et la quincaillerie d'un meuble en s'assurant que tout fonctionne.

bloc de compétences n°5 - assurer le tri des déchets

- Trier ses déchets de peinture conformément à la réglementation, les emballer pour transport en déchetterie.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteurs d'activités

Dans la majorité des cas le Peintre sur bois crée sa propre structure et travaille sous le statut d'artisan ou auto-entrepreneur inscrit à la Chambre de Métiers, ou Profession Libérale, SASU, EURL. Ses clients sont des particuliers, des entreprises, des hôtels, restaurant de luxe, des commanditaires public, des églises, des commerçants de toute nature (devantures, boiseries intérieures, comptoirs). Il peut aussi travailler directement ou en sous-traitance pour des décorateurs d'intérieurs, des ébénistes, des tapissiers, des menuisiers, des antiquaires, des entreprises spécialisées dans l'habitat et pour d'autres professionnels de la décoration.

Il peut également, mais plus rarement, être salarié de grosses structures pour lesquelles la rénovation ou l'entretien du mobilier, de sculptures, des huisseries ou des boiseries est journalière : musée, société spécialisée dans la restauration de mobilier, établissement touristique de luxe...

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

peintre sur bois

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Inadéquation géographique, Conditions de travail contraignantes
Salaire médian (mensuel)	1 950 €
Diplôme le plus fréquent	Bac général, technologique, professionnel ou équivalent en transformations (27 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	1 216
Jugés difficiles à recruter	41 %
Emplois saisonniers	7 %
Familles professionnelles (FAP)	K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

3 personnes :

1 Directrice de Centre de formation, artisan d'art peintre sur bois

2 artisans d'art en exercice

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	18/12/2019
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34248

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27340/>