

Développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs

RNCP27347 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	326t
Formacode(s)	44527, 31008
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	18/12/2021

Certificateur(s)

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE · SIRET : 35386977900036

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs intervient au cœur du processus de production d'un média interactif, de sites web, d'applications multimédia, d'applications pour tablettes et mobiles. Sous la responsabilité du/de la chef(fe) de projet multimédia ou du/de la chef(fe) de studio, il/elle déploie – de la conception à la diffusion – ses capacités à l'analyse, la réalisation, l'intégration, le développement, la diffusion de contenu au service de l'utilisateur et la coordination de ressources.

Il/elle est un des maillons centraux dans le processus de conception et de réalisation d'un projet multimédia : ses connaissances et sa maîtrise des technologies et des outils professionnels (langages et logiciels) pour la réalisation de supports et applications multimédia (sites internet, applications pour tablettes et téléphones mobiles) lui permettent de pouvoir appréhender dans sa globalité, le projet qui lui est confié.

Sa culture du numérique et son intérêt pour les différents courants du design graphique, pour les techniques et les médias, lui permet de mieux appréhender son travail au quotidien.

En fonction des projets sur lesquels il/elle intervient, le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs travaille dans les domaines d'activités suivants :

- La participation à l'élaboration du cahier des charges technique ;
- La conception et la conduite de projet multimédia ;
- La réalisation du projet, l'intégration des données multimédia et le développement d'un site dynamique : front-end et back-end ;
- La production d'animations 3D pour le web, de motion design, de vidéos online ;
- Le développement de solutions optimisées pour une consultation sur tablettes et mobiles ;
- La mise en conformité, la maintenance et l'exploitation des projets engagés ;
- La veille technologique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- Faisant suite à une demande client, ou dans le cadre d'un appel d'offre, et après analyse des différentes dimensions techniques de la demande en matière de site web et d'applications pour tablettes et mobiles : Collaborer à l'élaboration de la proposition sur les aspects graphiques et techniques.
- En tenant compte des éléments constitutifs du projet multimédia : Déterminer une méthodologie de travail en établissant la liste des ajustements à apporter en vue la mise en conformité des sites et applications.

- Après validation des grands principes graphiques et techniques : Intégrer les images, les sons, le texte et les vidéos, dans les supports médias, en codant ces différents éléments conformément aux contraintes données, et en organisant l'animation des éléments graphiques. Utiliser les langages informatiques adaptés à la mise en œuvre. Intervenir au niveau du front-end et du back-end.
- En testant les différentes composantes du projet : S'assurer de l'intégrité des éléments présentés et de leurs fonctionnements techniques afin de livrer un produit qui soit conforme aux normes qualités définies dans le cahier des charges.
- Afin de concilier innovation et performance dans les propositions à effectuer à un client : S'informer des évolutions graphiques et technologiques liées au domaine professionnel, en consultant régulièrement la presse d'information spécialisée, les salons et les sites internet référents.

Blocs de compétences

RNCP27347BC01 — Développer un site dynamique : front-end et back-end

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Effectuer le découpage des maquettes graphiques ; Optimiser l'affichage et le temps de chargement à l'écran du projet multimédia,

déterminer les éléments à intégrer sous forme de codes informatiques ou sous forme d'images ; Structurer l'ensemble des informations à présenter sur les pages et en écrire la feuille de style CSS. Veiller à la qualité de l'ergonomie et de la qualité du design. S'assurer de la compatibilité sur les différents navigateurs internet ; établir un plan de tests pour le projet, puis le tester sous différentes configurations machine (PC, Mac...).

Proposer une navigation ergonomique simple et implicite, permettant à l'utilisateur final de retrouver facilement les informations recherchées ; Recenser les éléments audiovisuels à agréger en fonction du média de diffusion, réaliser le montage vidéo et son, en codifiant les différents éléments en conformité avec les contraintes techniques initiales ; Réutiliser les éléments graphiques préalablement validés ; Réaliser une animation en utilisant les logiciels professionnels adaptés.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 3ème bloc de compétences.

RNCP27347BC02 — Conduire un projet de création d'application multimédia

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

A partir d'un brief client, participer à l'élaboration des solutions fonctionnelles pour réaliser un site web : Sous le contrôle d'un chef de projet, définir le principe de navigation du site internet et la meilleure ergonomie. Définir les modalités de réalisation technique et présenter les choix graphiques et techniques retenus.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury professionnel.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 1er bloc de compétences.

RNCP27347BC03 — Produire des animations web 3d, du motion design et/ou video online

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Réaliser les storyboards au moyen de logiciels d'infographie ; Modéliser des objets 3D dans des logiciels spécialisés ; Animer des objets graphiques 3D ou 2 D et les intégrer dans un montage web vidéo ; Optimiser des livrables pour une diffusion sur Internet et sur supports mobiles.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 4ème bloc de compétences.

RNCP27347BC04 — Développer des solutions optimisées pour une consultation mobile

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Concevoir une interface adaptée à un usage mobile disponible pour différentes tailles d'écrans.

Optimiser les médias et le code pour une consultation sur mobile (poids, taille, gestion de l'affichage, etc.)

Diffuser des solutions développées sur les divers magasins d'applications mobiles (apps store) ou sur le web (web apps, site responsive)

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 5ème bloc de compétences.

RNCP27347BC05 — Maintenir et exploiter un site web

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

S'informer sur les différentes évolutions des courants graphiques et technologiques, de l'ergonomie et des logiciels ; Optimiser ses pratiques en se perfectionnant par des tutoriels ; Comprendre et prendre en compte les incidences des nouvelles évolutions sur les projets à aborder ; Rechercher sur les forums et réseaux des solutions techniques les plus adéquates en rapport aux travaux en cours ; Capitaliser les expériences, organiser sa formation permanente, son auto-formation, établir des échanges formatifs avec ses coéquipiers

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 6ème bloc de compétences.

RNCP27347BC06 — Produire des médias, intégrer les contenus et mettre en ligne un site web

LISTE DE COMPÉTENCES

Compétence :

Intégrer les médias et contenus d'un site web, en évaluant l'ensemble des tâches à accomplir ; Mettre en conformité des éléments graphiques ou techniques, et les adapter au média de diffusion finale ; Réaliser les maquettes numériques en utilisant les logiciels adaptés ; organiser les éléments graphiques ; Gérer les divers éléments constituant le projet multimédia (images, textes, éléments animés, modules développés, bases de données...), créer une arborescence ergonomique ; Organiser la nomenclature des fichiers techniques, en tenant compte du volume et de la complexité du projet.

Modalité d'évaluation :

Mise en situation, étude de cas et présentation à un jury.

Un certificat des compétences attestées selon les modalités d'évaluation décrites sera délivré à chaque candidat/e à l'issue de la validation du 2ème bloc de compétences.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs peut exercer ses compétences et capacités dans des entreprises comme : Les studios de production graphique et de développement ; les agences de communication ; les maisons d'édition et prestataires de services multimédia de communication ; les studios de communication intégrés, au sein d'une grande entreprise, d'établissements publics ou autres collectivités territoriales.

Le (la) développeur(euse) intégrateur(trice) de médias interactifs peut aussi se mettre à son compte, et travailler seul(e), ou en collaboration avec d'autres indépendant(e)s, pour proposer une offre de service complète.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Développeur(euse) Intégrateur(trice) de médias interactifs - Développeur Front End / Back end, Intégrateur HTML, Chargé(e) de production multimédia - Développeur(euse) de sites dynamiques web ou « mobile » - Développeur(euse) web - Développeur(euse) d'interface et d'interactivité (front-office) - Coordinateur(trice) technique multimédia - Assistant(e) de chef(fe) de projet multimédia - Webdesigner - Infographiste - Graphiste -

Concepteur(trice)/réalisateur(trice) multimédia - Assistant(te) de directeur(trice) artistique - Animateur(trice) vectoriel 2D/3D - Concepteur(trice) / réalisateur(trice) / animateur de jeux interactifs - Webmaster - Webmaster technique –

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
20% représentant de l'école et 80 % représentants professionnels

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 309 €
Selon la branche	6 000 € – 7 622 €

Prise en charge	Branches concernées
7 309 €	Valeur par défaut · 198 branches
7 622 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNE du négoce et de l'industrie des produits du sol, engrais et produits connexes, CPNEF de l'audiovisuel, CPNEFP de la branche des industries de produits alimentaires élaborés
7 440 €	CPNEF de la Branche des organismes de formation, CPNEF de la presse et des agences de presse, CPNEFP de la branche commerce de détail de l'habillement et articles textiles, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 568 €	CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire

7 449 €	CPNE des Télécoms
7 431 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 393 €	CPNEF de la Publicité
7 000 €	CPNE des industries de santé (CPNEIS)
6 500 €	CPNE Branche Caoutchouc
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 18/12/2021

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP12975

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE
www.campusfonderiedelimage.org
CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE
CFA des métiers de la Communication et de la création numérique

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27347/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	6 875 €
Coût moyen par dossier	1 719 €
Durée moyenne	230 h
Période	10/2020 – 06/2021
France compétences	98 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.