

Communication et Valorisation de la Création Artistique (CVCA)

RNCP27577 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323, 321
Code(s) ROME	L1508, L1505, L1507, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Toulon

INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

C1-Activités

- Analyser, préparer et mettre en œuvre les outils afin de nourrir les grilles de programmes adaptés -aux objectifs de la structure télévisuelle autonome
- Organiser la production télévisuelle
- Rédiger de programme, l'acte journalistique et le reportage
- Exploiter des techniques de production et de diffusion télévisuelle
- Maîtriser les techniques de communication et d'expression nécessaires à l'organisation et au fonctionnement d'unité de télévision de petite ou moyenne envergure
- S'approprier un vocabulaire commun permettant de se situer, s'intégrer et s'adapter dans la chaîne audiovisuelle
- Définir et rédiger la ligne éditoriale d'un sujet
- Réaliser une interview
- Couvrir un évènement
- Créer, entretenir et suivre les relations avec les personnes, partenaires et organismes concernés à chaque étape d'un projet de production et à collecter, traiter et diffuser les informations nécessaires
- Gérer les budgets de la structure télévisuelle
- Mettre en œuvre les procédés de déclaration des droits
- Collecter, traiter et diffuser les informations nécessaires

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C2-Compétences

Le professionnel dispose de compétences telles que :

C2.1 Connaissances

- Techniques télévisuelles
- Techniques de production
- Communication télévisuelle
- Traitement de l'image

- Traitement du son
- Production télévisuelle

C2.2 Savoir-faire généraux et compétences transversales

- Théorie de la communication, journalisme
- Gestion et management de projet télévisuel (élaboration, budgétisation, archivage, gestion des droits, grille de programmes, scénarisation, régie, production, réalisation, tournage, post-production, diffusion)
- Maîtrise des outils type Pack office
- Maîtriser les outils de communication au sein de la structure télévisuelle afin de faciliter la gestion des ressources humaines (plannings, feuilles de service, compte rendu ...)
- Anglais technique orienté télévision

C2.3 Savoir-faire techniques

- Maîtrise des protocoles et les modes de fabrication et de diffusion
- Maîtrise d'un plateau de tournage (plateforme Telomedia): pilotage multi caméra (tracking robotisé) et ensemble d'éclairage, captation sonore, plateau virtuel et immersif 3D
- Maîtrise de la régie vidéo : mélangeurs vidéo et audio directs
- Maîtrise des outils de post-production : station de post-prod 2D, 3D, logiciels de montage (FinalCut pro et/ou Première Pro ; Avid; After Effect)
- Maîtrise des techniques de diffusion sur plateforme type médias sociaux (streaming)

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires du diplôme travaillent le plus souvent dans les secteurs de la Télévision et de l'audiovisuel.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La licence professionnelle ouvre à des postes qualifiés de :

- Opérateur de production et de diffusion de chaîne de télévision locale, institutionnelle ou autonome
- Opérateur de commutation de directs
- Assistant de réalisation, script Télévision
- Opérateur de prises de vues
- Ingénieur du son
- Monteur, opérateur de PAD
- Producteur exécutif, régisseur
- Rédacteur en chef, chef d'édition

Assistant de production, chargé de promotion et de diffusion commerciale

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %

Emplois saisonniers 31 %

Familles professionnelles (FAP) U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Enseignants, chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://iut.univ-tln.fr>

<http://formation.univ-tln.fr>

<http://telomedia.univ-tln.fr>

UNIVERSITE DE TOULON

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27577/>