

Techniques du Son et de l'Image (TSI)

RNCP27686 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	323
Formacode(s)	45042, 45073, 46236
Code(s) ROME	L1507, L1508, L1201
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Toulon

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Cette formation comporte 2 parcours :

Parcours NTS : Nouvelles Technologies du Son

Ce parcours prépare aux métiers d'ingénieurs du son ainsi que ceux liés à la Musique Assistée par Ordinateur (MAO) et du design sonore sous ses différents aspects : production musicale, enseignement spécialisé, musique à l'image, spectacles vivants, parcours sonores, nouveaux médias

Parcours INTERMEDIA : Technologies appliquées aux arts du spectacle (options danse, musique, théâtre)

Ce parcours sur 2 années est tourné vers l'apport des nouvelles technologies pour le spectacle vivant.

Ces deux parcours ont un tronc commun de 200 heures :

Tronc commun NTS/INTERMEDIA (200 heures) :

Ce tronc commun permet :

- D'appréhender les relations inter-professionnelles par la création d'un imaginaire collectif – collaboratif ;
- Développer la compréhension des processus scénographiques numérique, audio-visuel et interactif dans les Arts du spectacle
- Expérimenter les outils numériques et leurs applications au moyen de réalisation(s) collective(s).

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes :

Parcours NTS :

- C1.1 : Comprendre et gérer les activités liées à la musique assistée par ordinateur et au design sonore
- C1.2 : Comprendre et gérer les activités liées à un studio d'enregistrement (prise de son, montage, mixage, mastering...)
- C1.3 : Comprendre et gérer les activités liées à la sonorisation d'un événement (concert, spectacle vivant (danse, théâtre...), parcours sonore...)

Parcours INTERMEDIA :

- C2.1 Adapter les nouvelles technologies dans les arts vivants (théâtre, danse, musique)
- C2.2 Maîtriser l'apport des nouvelles technologies dans les arts du spectacle au XXI^{ème} siècle
- C2.3 Développer les approches numériques intermedia pour les arts du spectacle, techniques temps réel et dispositifs de mise en scène

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le professionnel dispose de compétences telles que :

Parcours NTS :

- Connaissances en logiciels de Musique Assistée par ordinateur
- Connaissances en prise de son, montage et mixage
- Connaissances en sonorisation de concerts
- Connaissances en technologies temps réel

Parcours INTERMEDIA:

- Connaissances en scénographie numérique
- Connaissances en approches intermédia (approches transversales entre les différentes pratiques artistiques)
- Connaissances en technologies temps réel
- Accéder à l'autonomie

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires du diplôme travaillent le plus souvent dans :

- Les studios d'enregistrement
- La sonorisation de concerts
- La sonorisation des discothèques
- Le design sonore interactif
- Les maisons d'édition
- Les producteurs de jeux vidéo
- Les télévisions et les radios
- Le cinéma
- La muséographie
- L'organisation de spectacles vivants (musique, danse, théâtre...)
- La scénographie
- L'éducation
- Les collectivités locales

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La licence professionnelle ouvre à des postes qualifiés de:

Parcours NTS :

- Prise de son et régie son (sonorisation) studio
- Prise de son et régie son (sonorisation) concerts
- Prise de son et régie son (sonorisation) d'événementiels (conférence, congrès, festival, spectacle, symposium...)
- Prise de son radio
- Concepteur d'univers et espaces sonores pour nouveaux médias (Design Sonore)
- Concepteur de parcours sonore pour les musées (Design Sonore)
- Composition de musiques de courts métrages, documentaires, films, publicités...
- Assistant spécialisé d'enseignement artistique
- animateur d'ateliers de M.A.O
- Montage de projets indépendants

Parcours INTERMEDIA :

- Assistant technologique dans le cadre de spectacles vivants
- Assistant technologique dans le cadre de compagnies de danse
- Assistant spécialisé d'enseignement artistique
- Concepteur d'univers et d'espaces sonores et visuels pour nouveaux médias
- Scénographie numérique
- Organisation de spectacles
- Montage de projets indépendants

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 110 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	79 855
Jugés difficiles à recruter	7 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles)

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

Enseignants, Chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Possible pour partie du diplôme par VES ou VAP

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://formation.univ-tln.fr/>

UNIVERSITE DE TOULON

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27686/>