

Décorateur-étalagiste

RNCP277 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 4
Code(s) NSF	312v
Code(s) ROME	F1102, B1301, L1503
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2005

Certificateur(s)

MJM Graphic Design Paris

<http://www.mjm-design.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

La fonction de décorateur étalagiste est liée à l'activité du commerce et des actions de présentation et de promotion des produits et services qu'il propose. Les domaines d'application peuvent se situer dans le cadre de l'habitation, le commerce-étalage, les hôtels-restaurants, bureaux, scènes, décors de publicité, foires-expositions, stands.

Le décorateur-étalagiste exerce des activités liées à la décoration d'étalage, la décoration d'étalage spécialisé (prêt-à-porter, bijoux, chaussures, maroquinerie, luxe, etc.), la décoration (tissus, revêtements, éclairage), l'aménagement des structures, volumes, l'ameublement, l'immobilier.

Le décorateur étalagiste :

- Crée ou choisit les structures, volumes, matériaux, éclairages, couleurs utiles à l'aménagement ou à la décoration d'un lieu (appartement, boutique, scène de spectacle, entreprise, etc.) ;
- Elabore son projet en cohérence avec les choix du client (commerçant, particulier, réalisateur, industriel, etc.) et en fonction des contraintes budgétaires, techniques et souvent réglementaires ;
- Adapte son travail selon la durée de vie du produit, qu'il soit conçu pour un événement ponctuel (scène, stand, vitrine, etc.) ou pour durer dans le temps (immeuble, appartement, bureau, etc.). Peut être responsable ou maître d'oeuvre du projet, dont il suit le contrôle et la réalisation jusqu'à son terme ou la réception des travaux.

Pour cela, il doit se tenir informé sur l'actualité et l'évolution des tendances en architecture, décoration, mode, etc. et s'adapter à des niveaux de communication variés (maquettiste, chef de chantier, client, architecte, commercial, etc.)

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences attestées : - Connaissance et maîtrise des techniques graphiques (plan, dessins, esquisses, perspectives ou maquettes, etc.) intégrant les informations concernant l'espace à aménager (destination du lieu, caractéristiques techniques du lieu, identité du client, etc.).

- Maîtrise des méthodes et techniques d'élaboration du devis.
- Connaissance de l'environnement des entreprises fournissant les matériaux pour la réalisation des projets, et celles liées aux différents corps de métiers.
- Connaissances et maîtrise d'une ou plusieurs techniques informatiques (conception assistée par ordinateur, dessin assisté par ordinateur).
- Connaissance des techniques de vente d'un produit (décoration d'un magasin).

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Décorateur-étalagiste indépendant (a sa propre clientèle), décorateur d'espaces de vente (grands magasins), décorateur-styliste pour des Agences de photos, travailler dans un atelier de décors (cinéma, théâtre), concepteur et réalisateur de stands d'exposition, décorateur-étalagiste dans des grands magasins ou magasins à succursales multiples, prêt-à-porte féminin-masculin, maroquinerie-bijouterie-chaussures-pharmacie.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Contrat de professionnalisation

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION

jury professionnel composé de 50 % d'employeurs, 50 % de salariés

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2005
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.mjm-design.com>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/277/>