

Gestion de Projets et Structures Artistiques et Culturels

RNCP27712 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Sigle	Licence Professionnelle — Licence professionnelle
Code(s) NSF	310
Formacode(s)	13096, 32096
Code(s) ROME	K1206, K1404, K1602, L1302, L1303
Type d'enregistrement	Enregistrement de droit

Certificateur(s)

Ministère de l'Enseignement Supérieur

Université de Toulon

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le titulaire de ce diplôme peut exercer les activités suivantes :

C1-ACTIVITES

- C1.1 Etablir un diagnostic territorial, analyser les besoins et la demande des publics
- C1.2 Concevoir des projets de médiation culturelle et notamment évaluer les moyens matériels et humains nécessaires à la réalisation du projet
- C1.3 Mettre en œuvre des projets sur le terrain qui doivent traduire la capacité à gérer une équipe provenant d'horizons divers
- C1.4 Evaluer les résultats obtenus et redéfinir le projet en fonction de cette évaluation
- C1.5 Contribuer à un développement culturel durable et équitable
- C1.6 Formuler des objectifs d'apprentissage
- C1.7 Encadrer les cursus artistiques d'élèves dans différents contextes (scolaire, périscolaire, associatif)
- C1.8 Repérer les coopérations éventuelles et évaluer les moyens humains, matériels et Organisationnels nécessaires
- C1.9 Mettre en œuvre des projets sur le terrain et les animer dans le cadre d'une équipe pluridisciplinaire
- C1.10 Assurer le suivi administratif, technique et financier du projet
- C1.11 Evaluer régulièrement les actions et adapter les projets en fonction du résultat

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le professionnel dispose de compétences telles que :

C2 - CONNAISSANCES

- C2.1 Maîtriser les concepts de sociologie de la culture
- C2.2 Connaître les principes du développement durable

C3 - COMPETENCES TRANSVERSALES

- C3.1 Conduire un projet et les techniques de management
- C3.2 Maîtriser les techniques de communication et coordonner l'activité d'une équipe
- C3.3 Appliquer des connaissances juridiques

C4- SAVOIRS FAIRE TECHNIQUES

- C4-1 Etablir le diagnostic du patrimoine et des ressources environnementales, culturelles et sociales de la zone géographique concernée
- C4.2 Maîtriser les techniques d'enquête
- C4.3 Savoir utiliser des logiciels de statistiques

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les titulaires du diplôme travaillent le plus souvent dans les secteurs de :

- Collectivités territoriales et locales
- Secteur privé, associatif et socio-culturel (salles de spectacle, troupes, ensembles, compagnies, entreprises de production et de diffusion)
- Établissements du secteur public (conservatoires, écoles de musique, écoles d'art, musées, offices du tourisme)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

La licence professionnelle ouvre à des postes qualifiés dans les:

Métiers de la médiation culturelle et du tourisme :

- Chargé d'action culturelle dans les collectivités territoriales, les centres culturels et les associations,
- Médiateur culturel
- Chargé de programmation d'établissement culturel territorial
- Gestionnaire de projets culturels ou institutions culturelles (festivals, expositions, musées) ou autres projets visant à promouvoir la valorisation du patrimoine, notamment touristiques

Métiers de l'animation socio-culturelle :

- Gestion d'associations, de structures socio-éducatives à visée culturelle.

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 3 sur 5.
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 959 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	93 613
Jugés difficiles à recruter	33 %
Emplois saisonniers	53 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE
Enseignants, chercheurs et professionnels

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE
Possible pour partie du diplôme par VES ou VAE

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.univ-tln.fr/>
UNIVERSITE DE TOULON

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27712/>