

Agent technique son et lumière du spectacle vivant

RNCP27756 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 3
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1503, L1504, L1508
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/03/2020

Certificateur(s)

CENTRE INFORMATIONS ACTIVITES MUSICALES · SIRET : 33400865300027

Centre d'informations et d'activités musicales (CIAM)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

L'agent technique du spectacle vivant participe à l'installation du matériel scénique nécessaire à un spectacle. Il collabore à l'élaboration d'un spectacle ou d'une prestation et contribue à son bon déroulement dans la totalité de son exécution. Il effectue ses activités sous la responsabilité et le suivi d'un régisseur ou d'un technicien du spectacle dans le respect des règles liées à la sécurité des biens et des personnes. Au sein d'une équipe, il assure la préparation technique, le chargement, le déchargement, l'organisation et la répartition du matériel scénique en fonction des demandes. Il a un rôle d'assistant pendant le montage et l'exploitation des installations matérielles Son et Lumières.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Préparation d'un événement : prestation sonore : 1 Identifier les personnes concernées par l'événement 2 Identifier les moyens techniques pour l'événement : concert, spectacle... 3 Identifier, préparer, conditionner en vue du déplacement du matériel de sonorisation
- Installation et réglage des supports techniques pour une prestation de type concert ou événementiel 1 Participer à la réalisation du câblage électrique 2 Participer à l'installation et au réglage des systèmes de diffusion façade et retour : enceintes, amplificateurs, et consoles son 3 Participer à l'installation et au réglage du plateau : microphone et boîtes de direct
- Préparation d'un événement : prestation lumières : 1 Identifier et gérer les personnes concernées par l'événement 2 Préparer et conditionner le matériel d'éclairage 3 Identifier, préparer, conditionner et organiser le déplacement du matériel d'éclairage
- Installation, désinstallation et réglage des supports techniques d'éclairage pour une prestation de type concert ou événementiel 1 Participer au montage et à la mise en service en sécurité du matériel d'éclairage 2 Participer aux changements de plateau 3 Participer au démontage et au rangement en sécurité du matériel d'éclairage.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

- structures culturelles productrices de spectacles vivants : théâtres, salles de concert, danse... - société de prestation en événementiel : congrès, convention, exposition - collectivités territoriales (mairie, conseil généraux...),

services publics pour musées, régies culturelles, médiathèques...). - prestataires de services intervenant dans la production de spectacles vivants.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES
Technicien du son Technicien Lumière Technicien Plateau Backliner - Road

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
Habilitation électrique B1V (Publication UTE C18-510 ; norme NF 15-100).

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
Président : Directeur technique ou Régisseur technique du Spectacle
Membres du jury : - 2 professionnels du spectacle : 1 Régisseur du spectacle (régisseur général, régisseur lumière, régisseur son, régisseur plateau) et 1 Technicien (son ou lumière) - 1 Membre du centre de formation (ayant les compétences techniques)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE
Président : Directeur technique ou Régisseur technique du Spectacle
Membres du jury : - 2 professionnels du spectacle : 1 Régisseur du spectacle (régisseur général, régisseur lumière, régisseur son, régisseur plateau) et 1 Technicien (son ou lumière) - 1 Membre du centre de formation (ayant les compétences techniques)

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION
Président : Directeur technique ou Régisseur technique du Spectacle
Membres du jury : - 2 professionnels du spectacle : 1 Régisseur du spectacle (régisseur général, régisseur lumière, régisseur son, régisseur plateau) et 1 Technicien (son ou lumière) - 1 Membre du centre de formation (ayant les compétences techniques)

COMPOSITION DU JURY — VAE
Président : Directeur technique ou Régisseur technique du Spectacle
Membres du jury : - 2 professionnels du spectacle : 1 Régisseur du spectacle (régisseur général, régisseur lumière,

régisseur son, régisseur plateau) et 1 Technicien (son ou lumière) - 1 Membre du centre de formation (ayant les compétences techniques)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 03/03/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP34812

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27756/>