

Réalisateur numérique

RNCP27766 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 7
Code(s) NSF	323n
Code(s) ROME	E1204, E1205
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	29/11/2018

Certificateur(s)

RUBIKA

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le réalisateur numérique possède une double compétence artistique et technique. Il a la capacité de prendre en charge la réalisation partielle ou totale d'une œuvre audio-visuelle utilisant des techniques d'images de synthèse. Il peut selon les cas soit prendre en charge lui-même cette réalisation soit superviser une équipe de production.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire du titre est capable d'utiliser les outils numériques de production audio-visuelle, il est capable de gérer une équipe de production, d'allouer les ressources matérielles et humaines, d'assurer la direction artistique des projets. Il est capable de réaliser, tant sur le plan de la conception que de la production, une séquence animée ou un court-métrage en maîtrisant le processus complet de sa fabrication : de la conception à la réalisation finalisée.

Ce processus comprend les étapes de :

- conception et pré-production :
- production :
- post-production :

Selon la taille de l'entreprise et des projets, il peut : soit mettre en œuvre par lui-même toutes les étapes de la réalisation, soit superviser les équipes en charge de ce processus de réalisation, soit se spécialiser dans une de ces étapes du processus de réalisation, et grâce à son expertise diriger un service spécifique.

Le titre de réalisateur numérique recouvre donc différentes compétences de création, de réalisation artistique, technique et organisationnelle d'une production audiovisuelle avec la particularité d'intégrer dès la phase de création, les outils numériques. Son haut niveau de qualification le met en situation de prise de décision et de responsabilité.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les entreprises produisant des produits audiovisuels intégrant des images numériques et plus spécifiquement: • Les sociétés de post-production chargées de la réalisation des effets spéciaux des films, des publicités animées, des habillages de chaînes télévisées, de films institutionnels et d'entreprises

- Les studios d'animation produisant les œuvres de fiction animées: films de long métrage et court-métrage, séries télévisées.
- Les studios de création de jeux vidéo pour la production des univers graphiques et des animations.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- réalisateur - chef de studio 3D
- superviseur animation 3D
- superviseur rendu 3D
- superviseur effets spéciaux
- directeur artistique
- Auteur-réalisateur indépendant
- Fondateur-dirigeant d'entreprise spécialisée dans le domaine de l'image de synthèse

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 401 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible) U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	32 588
Jugés difficiles à recruter	11 %
Emplois saisonniers	30 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
Le jury se compose de :

- 15 professionnels internationaux extérieurs à l'école
- du directeur des écoles Supinfocom
- la directrice de l'école Supinfocom Arles
- l'équipe pédagogique de la dernière année d'étude
- un ancien étudiant (diplômé de l'école et exerçant une activité professionnelle représentative)

COMPOSITION DU JURY — VAE
Le jury se compose de :

- 4 professionnels internationaux extérieurs à l'école
- le directeur de l'école Supinfocom
- 2 responsables pédagogiques

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 29/11/2018

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP17838

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP34360

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27766/>