

CQP Décorateur(trice) manuel(le) sur porcelaine

RNCP27857 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Sans niveau – le positionnement dans le cadre de national des certifications professionnelles est non déterminé
Code(s) NSF	224
Code(s) ROME	B1302, B1201
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Convention collective	3238 — Industries céramiques de France
Date d'échéance	03/03/2020

Certificateur(s)

CONFEDER INDUSTRIE CERAMIQUES FRANCE · SIRET : 78466859200057

Commission paritaire nationale de l'emploi et de la formation professionnelle (CPNE-FP) des industries céramiques de France - Confédération des industries céramiques de France (CICF)

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) décorateur (trice) manuel (le) sur porcelaine exécute des décors au pinceau, à la plume ou au tampon en respectant les étapes du procédé de décoration traditionnelle mises en œuvre dans les industries céramiques.

Il ou elle assure la préparation de la pièce, la préparation des couleurs, l'exécution du décor et prend en compte dans ses pratiques les contraintes des phases de cuisson.

Il ou elle assure la traçabilité des opérations de décoration, assure la maintenance de premier niveau, nettoie son poste de travail et respecte les consignes de sécurité.

Ses compétences s'articulent autour de 6 grands pôles d'activités :

A1 : Organiser son poste de travail et préparer sa production.

A2 : Appliquer les couleurs

A3 : Exécuter un décor suivant la technique adaptée

A4 : Contrôler et cuire une production

A5 : Maintenir et améliorer

A6 : Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

C1 : Vérifier le fonctionnement des équipements, la présence et la disponibilité des outils et matières d'œuvre.

C2 : Identifier et contrôler les pièces à décorer

C3 : Préparer les couleurs et les pièces

C4 : Employer les couleurs et employer l'or et le platine

C5 : Mettre en œuvre les techniques de décor : pose du vernis réserve, aplat, dégradé, fond

C6 : Réaliser des garnitures d'anses et réaliser des lames

C7 : Exécuter des filets sur forme ronde et ovale

C8 : Reproduire un modèle

C9 : Reproduire un monogramme

C10 : Réaliser un garnissage

- C11 : Réaliser la repasse
- C12 : Contrôler le travail avant et après cuisson
- C13 : Enfourner et cuire une production de pièces peintes
- C14 : Nettoyer les outils, le poste de travail et son environnement
- C15 : Améliorer sa production
- C16 : Rendre compte de son activité
- C17 : Respecter les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement en vigueur au poste de décorateur (trice)

Blocs de compétences

RNCP27857BC01 — Maintenir et améliorer

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétences reprend les capacités professionnelles suivantes :

C14 : Nettoyer les outils, le poste de travail et son environnement

C15 : Améliorer sa production

C16 : Rendre compte de son activité

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP27857BC02 — Organiser son poste de travail et préparer sa production.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétences reprend les capacités professionnelles suivantes :

C1 : Vérifier le fonctionnement des équipements, la présence et la disponibilité des outils et matières d'œuvre.

C2 : Identifier et contrôler les pièces à décorer

C3 : Préparer les couleurs et les pièces

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française

centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles

à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP27857BC03 — Appliquer les couleurs

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétences reprend les capacités professionnelles suivantes :

C4 : Employer les couleurs et employer l'or et le platine

C5 : Mettre en œuvre les techniques de décor : pose du vernis réserve, aplat, dégradé, fond et lames

C6 : Réaliser des garnitures d'anses, exécuter des filets sur forme ronde et ovale

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française

centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP27857BC04 — Exécuter un décor suivant la technique adaptée

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétences reprend les capacités professionnelles suivantes :

C7 : Exécuter des filets sur forme ronde et ovale

C8 : Reproduire un modèle

C9 : Reproduire un monogramme

C10 : Réaliser un garnissage

C11 : Réaliser la repasse

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP27857BC05 — Appliquer les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétence reprend la capacité professionnelle suivante :

C17 : Respecter les règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement en vigueur au poste de décorateur (trice)

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

RNCP27857BC06 — Contrôler et cuire une production

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

Ce bloc de compétences reprend les capacités professionnelles suivantes :

C12 : Contrôler le travail avant et après cuisson

C13 : Enfournier et cuire une production de pièces peintes

Modalités d'évaluation :

Évaluation à partir d'une situation professionnelle réelle ou reconstituée, si le lieu du jury le permet, par observation avec questionnements .

Et/ou

Présentation des activités réalisées en milieu professionnel : Le (la) candidat(e) transmet un dossier descriptif des activités à l'Institut de Céramique Française

centre d'examen, dans les délais et conditions préalablement fixés, afin de montrer que les capacités professionnelles à évaluer

ont bien été mises en œuvre en entreprise.

La présentation de ces

activités devant un jury

permettra au candidat de démontrer que les exigences du référentiel de certification sont satisfaites.

Et

Avis de l'entreprise : L'entreprise (tuteur, responsable fonctionnel ou hiérarchique...) donne un avis au regard du référentiel de certification (capacités professionnelles et/ou critères) sur les éléments mis en œuvre par le (la)candidat(e) lors de la réalisation des activités professionnelles.

Et

Avis de l'organisme de formation

à partir des évaluations mises en œuvre au cours du cycle de formation ou de l'entretien de validation dans le cadre d'une VAE.

Attestation :

Chaque bloc est certifié, il donne lieu à une évaluation et une validation.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Industrie et artisanat céramique

Arts de la table / Carreaux / poterie utilitaire / luminaire. Entreprises généralement de type PME/PMI.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Décorateur (trice) Manuelle sur Porcelaine
- Fileur (euse)

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 3 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Inadéquation géographique, Manque de main-d'œuvre disponible, Non-durabilité de l'emploi
Salaire médian (mensuel)	1 790 €
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction · tension 3/5 (Modérée) K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	2 199
Jugés difficiles à recruter	36 %

Emplois saisonniers	12 %
Familles professionnelles (FAP)	E1X30 — Ouvriers de l'industrie verrière, céramique et matériaux de construction K0X30 — Artisans et ouvriers artisanaux

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le président du jury est élu à chaque jury parmi et par les membres du jury, avec dans la mesure du possible une alternance de candidature entre le collège employeurs et le collège salariés

Nombre de personnes composant le jury : 4

Pourcentage du nombre de personnes extérieures au dispositif conduisant au CQP : 100%

Répartition des représentants des salariés et des employeurs en pourcentage : 50 % de représentants du collège employeur et 50% de représentant du collège salariés.

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

IDEM

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 03/03/2020

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP37764

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/27857/>