

Technicien supérieur cinéma-vidéo et technologies numériques

RNCP279 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1304, L1508, L1505, L1507, L1302
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2005

Certificateur(s)

Arfis Ecole (Lyon)

<http://www.arfis.com>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le Technicien supérieur cinéma-vidéo et technologies numériques : - participe à l'élaboration (organisation, installation, diffusion) d'une production audiovisuelle ;

- détermine les conditions de mise en oeuvre de l'équipement et veille à sa mise en oeuvre ;
- prépare le matériel et contrôle son fonctionnement ;
- procède aux interventions de première maintenance ;
- peut exercer des fonctions d'encadrement.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Capacités attestées : - maîtrise des techniques d'organisation, de préparation et de suivi de son travail (suivi du bon déroulement d'un projet)

- connaissance des contraintes techniques et artistiques liées à une production audiovisuelle ; maîtrise de ces contraintes dans la réalisation du projet ;
- connaissance et maîtrise de son matériel
- connaissance et maîtrise de l'anglais technique
- capacité à communiquer et à travailler en équipe ;

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur d'activité : Le titulaire est susceptible d'exercer dans des structures de production audiovisuelle, chaînes de télévision, stations de radio, prestataires d'installations vidéo ou sonores, structures publiques (théâtres).

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Types d'emplois accessibles : - caméraman

- premier assistant opérateur
- assistant son
- premier assistant réalisateur
- assistant production

- régisseur
- monteur
- assistant monteur
- opérateur vidéo

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ
A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE
100 % de professionnels

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2005
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.arfis.com>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/279/>