

Designer graphique

RNCP28011 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	322t
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	03/12/2020

Certificateur(s)

LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A. · SIRET : 19750681900014

LYCEE DES METIERS BOULLE E.S.A.A. · SIRET : 19750681900030

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le (la) DESIGNER GRAPHIQUE recueille et analyse les besoins du client (brief), sous l'autorité d'un(e) directeur(trice) artistique (DA), d'un(e) directeur(trice) commercial(e) ou en free-alnce, directement avec un client, les supports de communicaiton visuelle à destination de leur impression et/ou diffusion numérique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées sont :

- restituer la demande du commanditaire
- concevoir un visuel à partir d'une commande ou le décliner à partir d'une charte graphique
- prendre en compte les contraintes de fabrication
- prendre en compte la législation en vigueur en matière de droit et utilisation des oeuvres
- concevoir un document dont les caractéristiques correspondent à la charte ou au concept défini
- choisir et réaliser la mise en page avec les outils adéquats (logiciels et applications)
- choisir et utiliser les codes visuels en fonction de l'impact visé et de la cible : caractères typographiques, couleurs, ressources iconographiques
- respecter la hiérarchie des niveaux de lecture, les cntrastes et la lisibilité
- appliquer la méthode adaptée pour reproduire, sous forme vectorielle ou bitmap les éléments iconographiques : photo, dessin, pictogramme, logotype, etc.
- contrôler et apporter les corrections nécessaires en vue d'optimiser la diffusion imprimée ou numérique
- réaliser un document conforme à sa diffusion imprimée (qualité de reprographie HD, informations en vue du façonnage)
- optimiser le support (poids, taille, orientation) en vue de la diffusion numérique sur tout support (tablette, ordinateur, smartphone...)
- argumenter ses choix auprès des professionnels.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le designer graphique exerce dans un champ d'activités très large, en free-lance, en TPE, en SCOP, dans les grandes entreprises :groupe de presse, agence de communication, studio de création, studio graphique intégré à une

imprimerie, établissement public ou collectivité territoriale.

Les principaux secteurs concernés par la communication visuelle sont :

- la publicité
- la presse
- l'édition
- les industries graphiques
- la communication institutionnelle et/ou culturelle

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- designer graphique
- graphiste
- graphiste multimédia
- graphiste-maquettiste
- maquettiste

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Jury comprenant 4 professionnels en activité représentant 4 secteurs et 4 modèles économiques différents : directeur(trice artistique, designer graphique free-lance, graphiste salarié, maquettiste salarié

COMPOSITION DU JURY — VAE

Jury comprenant 4 professionnels en activité représentant 4 secteurs et 4 modèles économiques différents : directeur(trice artistique, designer graphique free-lance, graphiste salarié, maquettiste salarié.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	03/12/2020
--	------------

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RNCP24818

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette information a été supprimée en application de l'article 17.1 du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28011/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	5
Montant total engagé	12 225 €
Coût moyen par dossier	2 445 €
Durée moyenne	247 h
Période	05/2020 – 10/2020
France compétences	67 %
France Travail	33 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.