

Musicien des musiques actuelles

RNCP28110 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 5
Code(s) NSF	133
Code(s) ROME	L1202, K1204
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/04/2021

Certificateur(s)

TREMPO · SIRET : 37992484800029

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le musicien instrumentiste/chanteur écrit et/ou compose et/ou interprète vocalement et/ou instrumentalement des œuvres musicales lors de représentations publics et d'enregistrements dans une ou plusieurs esthétiques musicales liées au champ des musiques actuelles. Ces compétences s'acquièrent dans différents environnements de travail comme le studio de répétition, le studio d'enregistrement ou encore la scène.

Il peut également exercer une activité professionnelle complémentaire à son activité principale de musicien en lien avec le secteur des musiques actuelles et dans le respect des règles de cumul d'emploi en vigueur.

Liste des activités visées par le titre :

- Concevoir et mettre en œuvre des projets artistiques musicaux.
- Adapter le processus de réalisation musicale à son environnement de travail (en studio de répétition, d'enregistrement et sur scène)
- Perfectionner et élargir sa technique et sa pratique instrumentale.
- Evoluer dans l'environnement professionnel, social et juridique des musiques actuelles.
- Développer des activités professionnelles complémentaires à l'activité principale de musicien (musique à l'image, musique à la scène, musique et arts plastiques et animation d'actions culturelles).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le (la) titulaire est capable de :

- Elaborer et présenter un projet artistique musical
- Prendre en compte les caractéristiques du/des publics destinataires du projet artistique
- S'adresser aux différents partenaires institutionnels et économiques pour la mise en œuvre du projet artistique
- Utiliser les différents outils de communication print et web pour valoriser son projet artistique
- Adapter la réalisation du projet artistique à l'environnement de travail pour lequel il est destiné
- Acquérir une technicité instrumentale principale et secondaire confirmée
- S'approprier différentes esthétiques musicales
- Composer, arranger, harmoniser, improviser, écrire
- Utiliser des logiciels de MAO pour la composition et l'interprétation live
- Interpréter les différents documents et textes officiels en rapport à l'exercice de la profession de musicien
- Concevoir et réaliser une bande sonore originale adaptée à une production cinématographique, télévisuelle ou multimédia
- Travailler en équipe pluridisciplinaire

- Concevoir et mettre en œuvre des projets d'action ou de médiation culturelle en lien avec les musiques actuelles

Blocs de compétences

RNCP28110BC01 — Développer des activités professionnelles complémentaires à l'activité de musicien.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences attestées :

- Concevoir et mettre en œuvre des projets d'action ou de médiation culturelle en lien avec les musiques actuelles
- Concevoir et réaliser une bande sonore originale adaptée à une production cinématographique, télévisuelle ou multimédia
- Travailler en équipe pluridisciplinaire.

Modalités d'évaluation :

- Un écrit professionnel présentant et analysant les missions effectuées dans le cadre d'un stage dans une structure ayant pour activité la conduite d'actions ou de médiations culturelles.
- Une maquette audio et vidéo présentant un travail de composition musicale à l'image ou à la scène

RNCP28110BC02 — Perfectionner et développer sa pratique et sa technique instrumentale ou vocale.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences attestées :

- Acquérir une technicité instrumentale principale et secondaire confirmée
- S'approprier différentes esthétiques musicales.
- Composer, arranger, harmoniser, improviser, écrire
- Utiliser des logiciels de MAO pour la composition et l'interprétation live.

Modalités d'évaluation :

- Une prestation individuelle imposée en studio permettant d'évaluer le niveau de technique instrumentale
- Une prestation scénique public collective libre présentant un travail de composition originale.

RNCP28110BC03 — Concevoir et développer des projets artistiques musicaux dans le secteur des musiques actuelles.

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif des compétences attestées :

- Elaborer et présenter un projet artistique musical.
- Prendre en compte les caractéristiques du/des publics destinataires du projet artistique.
- S'adresser aux différents partenaires institutionnels et économiques pour la mise en œuvre du projet artistique
- Utiliser les différents outils de communication print et web pour valoriser son projet artistique
- Adapter la réalisation du projet artistique à l'environnement de travail pour lequel il est destiné.
- Interpréter les différents documents et textes officiels en rapport à l'exercice de la profession de musicien

Modalités d'évaluation :

- Un oral de présentation d'un projet artistique réalisé de manière individuel ou collective en cours de formation.
- Une étude de cas relative à la compréhension de l'environnement professionnel, social et juridique des musiques actuelles.

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Le musicien professionnel des musiques actuelles exerce une partie de son activité professionnelle dans le secteur du spectacle vivant subventionné ou privé. Il peut être engagé par des employeurs dits occasionnels, c'est à dire dont l'activité principale n'est pas le spectacle et qui relèvent alors du champ du GUSO (collectivités territoriales, hôtels cafés restaurants, associations...)

Dans le cadre de la nécessaire pluriactivité du musicien, celui ci sera amené à travailler pour des sociétés de production audiovisuelle, des sociétés de production de spectacle, des entreprises d'édition phonographique ou encore auprès de service d'action culturel au sein d'associations, de collectivités territoriales et de salles de spectacles.

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Chanteur, batteur, guitariste, bassiste, claviériste, saxophoniste, choriste..., chargé de médiation culturel

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5) Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 1 à 4 sur 5.
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 728 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (37 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) · tension 1/5 (Très faible) V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	61 082
Jugés difficiles à recruter	12 %
Emplois saisonniers	26 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X91 — Artistes (musique, danse, spectacles) V4X85 — Professionnels de l'action sociale

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, VAE

- Le président du jury
- Le responsable du dispositif de formation
- Un musicien de renommée nationale
- Un programmateur de lieu de diffusion
- Un formateur en pratique instrumentale

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	21/04/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RNCP35555

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Courriel : info@trempeo.com

Site internet de l'autorité délivrant la certification

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28110/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	12
Montant total engagé	27 210 €
Coût moyen par dossier	2 268 €
Durée moyenne	134 h
Période	06/2020 – 01/2021
France compétences	83 %
Reste à charge titulaire	17 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.