

# Médiateur(trice) artistique en relation d'aide

RNCP28150 · RNCP · Publiée

## L'essentiel

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| Niveau de qualification | Niveau 6                   |
| Code(s) NSF             | 330                        |
| Code(s) ROME            | K1206, K1207, K1204, G1202 |
| Type d'enregistrement   | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance         | 23/08/2020                 |

## Certificateur(s)

JMT · SIRET : 39367309000048

JMT - ARTEC formation

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

### ACTIVITÉS VISÉES

Les médiations artistiques désignent l'exploitation du potentiel artistique dans une visée humaniste et de relation d'aide, dans un objectif relationnel, de lien social, de réinsertion sociale, de valorisation de soi, de lutte contre les inégalités... etc.

Il intervient auprès de tout public et de tout âge, il reçoit les personnes en groupe, au sein de son atelier ou en institution où il travaille en étroite collaboration avec l'équipe pluridisciplinaire de la structure,

Les activités réalisées par le médiateur artistique en relation d'aide sont communes quelle que soit la médiation artistique utilisée (arts plastiques, arts de la scène, expression corporelle et dansée, écriture...) : Seules les activités créatives varient en fonction de la spécialisation du médiateur.

- Recueil des informations nécessaires à la mise en œuvre d'un atelier, proposition d'un programme et organisation pratique d'un atelier
- Réalisation des activités créatives, observation et stimulation des capacités créatives des participants
- Accueil, écoute et accompagnement en relation d'aide et animation d'un groupe : définition d'un cadre de travail contenant et sécurisant, entretien avec les participants dans le cadre de la relation d'aide, gestion de groupe
- Evaluation de la pratique et veille professionnelle : autoévaluation et supervision de la pratique ; veille professionnelle
- Gestion administrative, financière et commerciale d'une structure.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

Concevoir une proposition d'atelier adaptée au contexte d'intervention

Mettre en œuvre des activités créatives qui favorisent les potentialités créatives des participants à un atelier

Conduire une relation d'aide centrée sur le ressenti de la personne, gérer et contenir le groupe

Faire évoluer sa pratique professionnelle

Mener des stratégies de gestion et de communication commerciale d'une structure

## Secteur d'activité et type d'emploi

### SECTEURS D'ACTIVITÉS

Structure d'accueil spécialisée auprès d'enfants, d'adultes, de personnes âgées : foyers d'accueil, foyers de vie,

maison d'accueil spécialisé, maisons de retraite, établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (EHPAD), maisons d'enfants,  
Structure de l'enseignement : écoles publiques, privées ou spécialisées, service socio-culturel  
Institution pénitentiaire  
Association d'aide à divers publics : association d'aide aux personnes atteintes de cancer, souffrant d'addictions, d'aide à l'insertion...  
Etablissement de soins et de rééducation  
Structure du secteur sanitaire, éducatif et social  
Centres de développement personnel

#### TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

- Médiateur (trice) artistique en relation d'aide
- Animateur (trice) d'atelier à médiation artistique

#### RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

## Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tension de recrutement (DARES 2024)</b> | Élevée (4/5)<br>Moyenne pondérée par l'emploi ; les familles ci-dessous s'échelonnent de 3 à 5 sur 5.                                                                                                                                                   |
| <b>Facteurs principaux</b>                 | Lien formation-emploi, Non-attractivité salariale, Manque de main-d'œuvre disponible                                                                                                                                                                    |
| <b>Salaire médian (mensuel)</b>            | 1 743 €                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Diplôme le plus fréquent</b>            | Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (34 % des actifs en emploi)                                                                                                                                            |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs · tension 5/5 (Très élevée)<br>V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle · tension 3/5 (Modérée) |
| <b>Projets de recrutement (BMO 2026)</b>   | 98 760                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Jugés difficiles à recruter</b>         | 46 %                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Emplois saisonniers</b>                 | 45 %                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Familles professionnelles (FAP)</b>     | V4X83 — Educateurs spécialisés et autres intervenants socio-éducatifs<br>V4X85 — Professionnels de l'action sociale<br>V5X81 — Professionnels de l'animation socioculturelle                                                                            |

## Voies d'accès

#### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, VAE

#### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

#### COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

5 personnes :

- 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury
- La Directrice Pédagogique

#### COMPOSITION DU JURY — VAE

5 personnes :

- 4 professionnels du secteur non intervenant dans l'établissement, dont l'un est président du jury
- La Directrice Pédagogique

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

---

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

[contact@artec-formation.fr](mailto:contact@artec-formation.fr)

[www.artec-formation.fr](http://www.artec-formation.fr)

ARTEC FORMATION

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28150/>