

Graphiste Motion designer

RNCP28173 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	322t
Formacode(s)	46003
Code(s) ROME	E1205, E1104
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	21/04/2022

Certificateur(s)

ECAD CONSULTANTS · SIRET : 33115405400117

<https://www.iesa.fr/>

Partenaires habilités

22 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 20 à former et organiser l'évaluation et 2 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
DIGITAL CAMPUS-ESARC-ESG SPORT LYON	75253547600440	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600036	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600150	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600283	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600317	Former et organiser l'évaluation
ESGCV	75253547600366	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600143	75253547600143	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600242	75253547600242	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600259	75253547600259	Former et organiser l'évaluation
ESGCV - 75253547600275	75253547600275	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 22 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rncp28173-graphiste-motion-designer/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le/la graphiste motion designer est un/e créatif/ve et un/e technicien/ne. Son rôle est de concevoir, de scénariser puis d'animer des productions graphiques intégrant du son, de la typographie, de la vidéo, des contenus 3D ou encore des effets spéciaux.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- Analyser les besoins d'une entreprise et assurer la direction artistique d'un système graphique animé
- Mettre en oeuvre la pré-production d'un projet motion design
- Créer et produire des animations
- Créer et produire un habillage sonore (sound-design)
- Réaliser et/ou monter une vidéo en intégrant des effets spéciaux
- Gérer un projet de motion design et la post production

Blocs de compétences

RNCP28173BC01 — Analyser les besoins d'une entreprise et assurer la direction artistique d'un système graphique animé

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Appliquer les méthodes d'analyse stratégiques
- Mettre en oeuvre les règles de la communication graphique adaptée au multimédia et à l'animation
- Mettre en oeuvre les techniques de la narration et d'écriture de synopsis
- Concevoir et réaliser une veille métier
- Formaliser les caractéristiques graphiques et d'animation dans un document

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir de la présentation d'une étude de cas, en situation de travail simulée. Le/la candidat/e présentera un cahier de préconisations décrivant les analyses réalisées, un concept graphique et une intention de réalisation.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 1er bloc de compétences

RNCP28173BC02 — Mettre en oeuvre la pré-production d'un projet motion-design

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Concevoir et dessiner une représentation visuelle de l'oeuvre
- Mettre en oeuvre les techniques de narration et de scénarisation
- Apprécier les contraintes liées à la diffusion d'une animation sur différents supports
- Constituer, encadrer et animer une équipe de collaborateurs/trices
- Exprimer efficacement ses choix et transmettre les informations aux différents acteurs/trices du projet et au commanditaire (à l'oral et à l'écrit)
- Respecter le calendrier prévisionnel et le budget

Modalités d'évaluation :

Evaluations à partir de la présentation d'une étude de cas, en situation de travail simulée. Le/la candidat/te présentera un script, un storyboard et un document décrivant les besoins et l'organisation du projet.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 2nd bloc de compétences

RNCP28173BC03 — Créer et produire des animations

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Concevoir et dessiner une représentation visuelle de l'oeuvre
- Mettre en oeuvre les techniques de narration et de scénarisation
- Apprécier les contraintes liées à la diffusion d'une animation sur différents supports
- Utiliser les logiciels dédiés
- Optimiser les rendus et anticiper le découpage technique et la post production

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir de la présentation d'une étude de cas en situation de travail simulée. Le/la candidat/e présentera une animation et ses déclinaisons.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 3ème bloc de compétences

RNCP28173BC04 — Créer et produire un habillage sonore (sound-design)

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Définir un climat/atmosphère sonore approprié (emotive sound design)
- Rechercher, collecter, produire des sons
- Utiliser un logiciel de production et mixage audio

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir de la présentation d'une étude de cas en situation de travail simulée. Le/la candidat/e présentera une composition sonore adaptée à une animation.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 4ème bloc de compétences

RNCP28173BC05 — Réaliser et/ou monter une vidéo en intégrant des effets spéciaux

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Mettre en oeuvre les techniques de narration et de scénarisation
- Manipuler une caméra vidéo et appliquer les techniques de captation
- Créer des effets spéciaux (VFX)
- Gérer le découpage des plans
- Employer un logiciel de montage vidéo et d'effets spéciaux

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir de la présentation d'une étude de cas en situation de travail simulée. Le/la candidat/e présentera une vidéo intégrant des effets spéciaux.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 5ème bloc de compétences

RNCP28173BC06 — Gérer un projet motion-design et la post production

LISTE DE COMPÉTENCES

Descriptif :

- Etalonner et monter les éléments de l'oeuvre
- Décliner le montage final, et gérer les exportations dans les différents formats des supports de diffusion
- Utiliser les logiciels adaptés
- Réaliser les tests, les contrôles de qualité et les validations
- Formaliser et exprimer efficacement ses choix et les caractéristiques du projet (à l'oral et à l'écrit)

Modalités d'évaluation :

Evaluation à partir de la présentation d'une étude de cas en situation de travail simulée. Le/la candidat/e présentera un projet global de motion design.

Un certificat des compétences professionnelles acquises sera délivré à l'issue du 6ème bloc de compétences

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Les agences de communication, studios graphiques, agences de création digitale, Web agency

Les entreprises utilisatrices

Les studios de production et post production

Les pure-players

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Graphiste motion designer, Illustrateur/trice/Graphiste/Infographiste/Animateur/trice 2D/3D, Superviseur/euse FX, Réalisateur/trice, Concept Artist, Character designer, Storyboarder, Directeur/Directrice artistique multimédia spécialité motion, Chef/Cheffe de projet multimédia spécialité motion

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	2 300 €
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	3 755
Jugés difficiles à recruter	20 %
Emplois saisonniers	22 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X82 — Graphistes, dessinateurs, stylistes, décorateurs et créateurs de supports de communication visuelle

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS
Formation initiale, Formation continue, Apprentissage, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, APPRENTISSAGE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE
Le/la président/e du jury (professionnel/le extérieur/e à l'Ecole Multimédia)
4 professionnels/les extérieurs/es
1 représentant/e de L'Ecole Multimédia (ne participant pas aux délibérations)

Financement en alternance (NPEC)

Niveau de prise en charge d'un contrat d'apprentissage par les OPCO, fixé par France compétences par branche professionnelle (CPNE).

Prise en charge usuelle	7 555 €
Selon la branche	6 000 € – 7 863 €

Prise en charge	Branches concernées
7 555 €	Valeur par défaut · 197 branches
7 863 €	CPNE de l'ingénierie, des services informatiques et du conseil, CPNE de l'édition de livres, de l'édition phonographique et de l'édition de musique, CPNE des Télécoms, CPNEFP de la branche des prestataires de services du secteur tertiaire
7 604 €	CPNEFP des commerces et services de l'audiovisuel, de l'électronique et de l'équipement ménager, CPNEFP du Négoce de l'ameublement
7 522 €	CPNE Entreprises des activités du déchet et de la propreté urbaine, CPNEFP de la branche des entreprises du bureau et du numérique (commerces et services)
7 782 €	CPNEF de l'audiovisuel
7 644 €	CPNEFP Commerce à distance

7 517 €	CPNEFP dans les établissements d'enseignement privés sous contrat
7 422 €	CPNEF de la Publicité
7 252 €	CNPEFP des sociétés d'assistance
6 800 €	CPNE Banque
6 500 €	CPNE du Commerce de détail et de gros à prédominance alimentaire
6 000 €	CPNEFP de la métallurgie

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 21/04/2022

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RNCP37066

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<http://www.ecole-multimedia.com>
informations@ecole-multimedia.com
L'Ecole Multimédia

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28173/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	54
Parcours menés à terme	96
Taux d'achèvement	178 %
Période	02/2022 – 01/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	143
Montant total engagé	367 534 €
Coût moyen par dossier	2 570 €
Durée moyenne	369 h
Période	09/2020 – 04/2022
France compétences	74 %
France Travail	16 %
Régions	6 %
Reste à charge titulaire	4 %

Compte d'engagement citoyen	0 %
Entreprise	0 %
État	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.