

Médiateur(trice) artistique en relation d'aide

RNCP28183 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	330v
Code(s) ROME	K1101
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

Art et thérapie - INECAT

<http://www.inecat.org>

ART ET THERAPIE · SIRET : 33408728500030

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le médiateur artistique met en place des ateliers de création artistique dans des milieux ou des contextes « difficiles » dans le but de faciliter, par le biais de la création, l'articulation, les échanges et les liens au sein d'un groupe, d'une population, d'une famille ou d'une organisation. Il est un tiers impartial et indépendant qui tente, à travers des ateliers de création artistique, d'aider à réparer le lien social, à transformer les relations et à favoriser le règlement des conflits.

Le titulaire réalise les activités suivantes:

- Organisation d'ateliers de création artistique au service de la reconstruction des liens dans un groupe : rencontres et échanges, définition de la mission, du médium artistique et des modalités de travail
- Conduite de la médiation : préparation des dispositifs de création support de la médiation, accueil du groupe et menée des ateliers de création, ajustement du dispositif, écriture de comptes rendus d'ateliers servant d'outil de travail.
- Réalisation d'évaluation et du bilan de l'action, communication sur le métier, publication

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Le titulaire est capable de:

Construire le cadre spécifique de son action selon les contextes et les groupes

Concevoir des dispositifs de création artistique en lien avec la mission définie

Mener les ateliers de création en amenant chacun et le groupe à s'approprier l'utilisation du médium proposé, à approfondir la forme artistique et à trouver ses propres solutions aux difficultés rencontrées

Exploiter les ressources d'un médium artistique au service des processus de groupe

Maîtriser les enjeux d'une présentation publique des productions réalisées

Mesurer les effets du travail de création et le parcours du groupe

Ajuster ses propositions et ses dispositifs de création selon son analyse

Réaliser le bilan de ses actions

Communiquer et informer sur le métier

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Secteur social (exemples : Aide sociale à l'enfance, direction de l'action sanitaire et sociale)

Secteur Associatif (exemples : aide aux toxicomanes, aux victimes de la traite...)

Secteur Santé (exemples : Centre médico-psychologique, maisons de retraite, foyer de vie...)

Secteur Justice (exemple : Prison et APJJ...)

Milieu scolaire (exemples : CLIS, SEGPA)

Municipalités (exemple : Politique de la ville)

ONG : participation à des projets d'intervention

Secteur privé : Entreprise (exemple : gestion du stress et des conflits), Formation (exemple : formation des éducateurs, assistantes maternelles de crèche)

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

Mediateur artistique

Intervenant /te artistique

Animateur /trice d'ateliers artistiques

Coordinateur de projet artistique social

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

A compléter (Reprise)

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Élevée (4/5)
Facteurs principaux	Lien formation-emploi, Intensité d'embauche, Non-attractivité salariale
Salaire médian (mensuel)	1 800 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en services aux personnes (37 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	V4X85 — Professionnels de l'action sociale · tension 4/5 (Élevée)
Projets de recrutement (BMO 2026)	10 060
Jugés difficiles à recruter	45 %
Emplois saisonniers	6 %
Familles professionnelles (FAP)	V4X85 — Professionnels de l'action sociale

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

1 responsable de l'organisme de formation

1 ou 2 professionnels de la médiation

1 ou 2 professionnels travaillant avec des médiateurs artistiques, employeurs, administratifs ; enseignants.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 23/08/2020

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RNCP6148

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28183/>