

Cadreur opérateur de prise de vues

RNCP28195 · RNCP · Publiée

L'essentiel

Niveau de qualification	Niveau 6
Code(s) NSF	323t
Code(s) ROME	L1505
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	23/08/2020

Certificateur(s)

ESEC LYON · SIRET : 47871525300025

ARFIS école

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

A compléter (Reprise)

ACTIVITÉS VISÉES

Le cadreur OPV mène ses activités sous la supervision du chef OPV , du directeur de la photographie ou du réalisateur. Il collabore au processus artistique et technique de captation de l'image, des préparatifs jusqu'à la mise en oeuvre du dispositif de prise de vues. Il réalise les activités suivantes :

- analyse du projet (scénario/fiction, bible/série...),
- définition des moyens techniques,
- élaboration des plans d'implantation lumière et cadre,
- mesure de la lumière et de définition du cadre.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les capacités attestées :

- analyse du projet en production
- conçoit le workflow
- prépare les matériels
- réalise les essais techniques
- mesure les lumières et les profondeurs de champ
- définit le cadre
- contrôle la sécurisation des médias

Secteur d'activité et type d'emploi

SECTEURS D'ACTIVITÉS

Production cinématographique

Production audiovisuelle

Production télévisuelle

Production de contenus nouveaux médias

Prestations de services techniques dans le cadre d'événements

TYPE D'EMPLOIS ACCESSIBLES

cadreur - opérateur de prise de vues

assistant opérateur

premier assistant opérateur

cadreur - pointeur

Une expérience professionnelle dans ses emplois; consécutive à la certification, permettra l'accession aux métiers de Chef Opérateur de prise de vues, directeur de la photographie, cadreur spécialisé ou Ingénieur de la vision.

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Convention Collective Nationale de la Production Cinématographique du 19/01/2012

Convention Collective des Entreprises Techniques au service de la Création et de l'Événement

Convention Collective Nationale de la Production Audiovisuelle du 13/12/2006

Marché du travail

Indicateurs au niveau des familles professionnelles (FAP) des métiers visés, agrégés au niveau national — France Travail / DARES (open data).

Tension de recrutement (DARES 2024)	Très faible (1/5)
Facteurs principaux	Intensité d'embauche, Non-durabilité de l'emploi, Lien formation-emploi
Salaire médian (mensuel)	2 500 €
Diplôme le plus fréquent	Diplôme de niveau bac+2 (DUT, BTS, Deug ou équivalent) en communication et information (16 % des actifs en emploi)
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles · tension 1/5 (Très faible)
Projets de recrutement (BMO 2026)	28 833
Jugés difficiles à recruter	10 %
Emplois saisonniers	31 %
Familles professionnelles (FAP)	U1X80 — Professionnels des spectacles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Contrat de professionnalisation, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

A compléter (Reprise)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

2 à 4 professionnels + 2 membres de l'autorité

COMPOSITION DU JURY — CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

2 à 4 professionnels + 2 membres de l'autorité

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

2 à 4 professionnels + 2 membres de l'autorité

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	23/08/2020
--	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

info@arfis.com

site internet de l'autorité

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/28195/>